



engramma102

dicembre 2012

IL CIELO DI SCHIFANOIA

Bertozzi / Bonora / Pedersoli

ENGRAMMA 102 • DICEMBRE 2012
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

IL CIELO DI SCHIFANOIA

a cura di Marco Bertozzi, Alessandra Pedersoli

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO REDAZIONALE

lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

5	Editoriale Marco Bertozzi, Alessandra Pedersoli
7	Schifanoia: il salone dei dipinti perduti Marco Bertozzi
13	Lo Zodiaco del Principe. Diario di Lavoro Maurizio Bonora
20	Mese per mese. Lettura dei registri superiori del Salone dei Mesi di Schifanoia Marco Bertozzi, Alessandra Pedersoli
32	Rimini-Padova-Ferrara. Cicli astrologici del Rinascimento: un aggiornamento bibliografico a cura di Alessandra Pedersoli



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Silvia Galasso
Venezia • dicembre 2012

www.engramma.org