



engramma108

luglio 2013

SLEEPING BEAUTY

BIANCANEVE, LA BELLA ADDORMENTATA E LE ALTRE

Lollini / Masoni / Pirazzoli

Ponte di Pino / Porcheddu / Sbrilli

ENGRAMMA • 108 • LUGLIO/AGOSTO 2013
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

SLEEPING BEAUTY.

BIANCANEVE, LA BELLA ADDORMENTATA E LE ALTRE

a cura di Fabrizio Lollini, Marco Paronuzzi, Stefania Rimini

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w.
forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Editoriale
a cura di Fabrizio Lollini, Marco Paronuzzi, Stefania Rimini
- 10 I nani così sterminatamente piangenti. Biancaneve, Disney, i compianti
padani del Quattrocento
Fabrizio Lollini
- 54 *Schneewittchenwerk*. Appunti per una riflessione su Biancaneve e la cultura del
XIX secolo
Elena Pirazzoli
- 69 Una traccia del mito, forse. *Bella Addormentata* di Marco Bellocchio
Tullio Masoni
- 75 O come Olympia. Recensione della mostra *Manet. Ritorno a Venezia*
Antonella Sbrilli
- 81 “Blocco cognitivo”, paranoia nazionale e nuovo teatro del grottesco
Oliviero Ponte di Pino
- 89 Intervista con Stefano Ricci, a proposito di *Grimmless*
Andrea Porcheddu



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Silvia Galasso
Venezia • luglio/agosto 2013

www.engramma.org