



engramma 110

ottobre 2013

PER UNA ARCHEOLOGIA DELLA VISIONE

Aymonino / Bartolone / Centanni
Ferlenga / Torelli

ENGRAMMA • 110 • OTTOBRE 2013
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Per una archeologia della visione

a cura di Olivia Sara Carli e Mauro Marzo

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w.
forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

5	Editoriale Olivia Sara Carli, Mauro Marzo
8	Sul metodo: per una archeologia della visione Monica Centanni
13	Imparare dalle rovine Alberto Ferlenga
37	Il tempio, la festa, il passato. Immagine e storia degli edifici templari greci Mario Torelli
53	Aree tutelate e territorio interstiziale Aldo Aymonino
58	Dai siti archeologici al paesaggio attraverso l'architettura Roberta Bartolone



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Silvia Galasso
Venezia • ottobre 2013

www.engramma.org