



engramma 112

dicembre 2013

# ASTRI, NINFE, AMORI NEL RINASCIMENTO

Agnoletto / Ballarin / Caterino / Filipponi /  
Gottardi / Pedersoli / Reolon / Sbrilli / Vernier

ENGRAMMA • 112 • DICEMBRE 2013  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-57-7

# Astri, ninfe, amori nel Rinascimento

a cura di Emma Filipponi, Alessandra Pedersoli

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-57-7

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 | Astri, ninfe, amori nel Rinascimento  
Editoriale di Engramma n. 112  
Emma Filipponi e Alessandra Pedersoli
- 7 | La Pallade con lancia da giostra: autorappresentazione simbolica  
da Giuliano a Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici  
Sara Agnoletto
- 22 | Cimone e Efigenia, ovvero l'Amore fonte di civiltà  
Sara Agnoletto
- 38 | La medaglia di Sperandio de' Savelli per Tito Vespasiano Strozzi  
e la tomba di Protesilao  
Antonello Fabio Caterino
- 58 | I costumi degli antichi romani negli Habiti di Cesare Vecellio  
Giorgio Reolon
- 124 | Nessun giorno senza un passo. I disegni di Cecilia Capuana  
per *Gradiva* di Jensen  
Antonella Sbrilli
- 129 | Il rilievo laser scanner del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia  
a Ferrara  
Martina Ballarin, Caterina Gottardi, Luca Pilot, Paolo Vernier



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Silvia Galasso  
Venezia • dicembre 2013

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)