



engramma 113

gen-feb 2014

ARCHITETTURA, GUERRA E RICORDO

Bassanelli - Calandra di Roccolino - Ferlenga
Frank - Nicoloso - Pisani - Seyfarth - Terragni

ENGRAMMA • 113 • GENNAIO-FEBBRAIO 2014
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-58-4

Architettura, guerra e ricordo

a cura di Giacomo Calandra di Roccolino e Daniele Pisani

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-58-4

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

5	Editoriale Giacomo Calandra di Roccolino, Daniele Pisani
7	Architettura, guerra e ricordo Hartmut Frank
24	Architettura per fascistizzare i caduti in guerra: gli ossari di Oslavia e Redipuglia Paolo Nicoloso
31	“Il primo e il più grande monumento della vittoria”. Nota su di un caso di iconografia aniconica Daniele Pisani
55	Montagne in città. La migrazione dei ‘massi sacri’ nei centri urbani Alberto Ferlenga
59	View to Finkenwerder Ludwig Seyfarth
66	<i>Energiebunker</i> . Recupero e conversione di una torre contraerea ad Amburgo Giacomo Calandra di Roccolino
71	“Quanto di quello che abbiamo fatto va bene?” Elisabetta Terragni
81	Oltre il memoriale. Museografia per il patrimonio dei conflitti Michela Bassanelli
93	English version: Beyond the Memorial. Museography for the Heritage of Conflicts Michela Bassanelli



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Silvia Galasso
Venezia • gennaio-febbraio 2014

www.engramma.org