



FLOWER POWER

Barrese / Gasparotto / Lawrence / Pedersoli /
Perin / Rimini / Sbrilli / Sciotto / Veroli

ENGRAMMA • 115 • APRILE 2014
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-60-7

Flower Power

a cura di Stefania Rimini, Antonella Sbrilli

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-60-7

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Flower Power
Editoriale di Engramma n. 115
Stefania Rimini e Antonella Sbrilli
- 8 La distanza dalle viole. Galleria di violette nell'arte
fra Ottocento e Novecento
Giulia Perin
- 22 Violette per fanciulle in boccio. Da Giana Anguissola
a Disney Channel
Silvia Veroli
- 26 Tra il garofano e Il Quarto Stato. L'identità visiva
del Partito Socialista Italiano nell'era craxiana
Manuel Barrese
- 47 The Art of Gardening
Clark Lawrence
- 60 Il poema dell'informe. *'l mal de' fiori* di Carmelo Bene
Marco Sciotto
- 72 A Rose Path. Recensione della mostra Alma-Tadema
e i pittori dell'800 inglese della Collezione Pérez Simón
(Roma, Chiostro del Bramante)
Alessandra Pedersoli
- 78 Diciamolo con i fiori (e con altri doni). Dal *Dialogo dei colori*
di Lodovico Dolce
a cura di Lisa Gasparotto



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Giacomo Cecchetto
Venezia • aprile 2014

www.engramma.org