



# MNEMOSYNE RELOADED

Calandra di Roccolino / Cassani / Centanni / Sacco /  
Seminario Mnemosyne Centro studi classicA /  
english versions by E. Thomson

ENGRAMMA • 116 • MAGGIO 2014  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-9826-061-4

# Mnemosyne reloaded

a cura di Monica Centanni, Daniela Sacco

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-9826-061-4

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 | Mnemosyne reloaded  
Editoriale di Engramma n. 116  
Monica Centanni, Daniela Sacco
- 7 | Aby M. Warburg by Gertrud Bing  
edited by Elisabeth Thomson  
testo originale: Gertrud Bung, Aby M. Warburg
- 20 | Metamorphoses of the virtues of Love in Medicean Florence.  
A reading of Plate 39 of the *Mnemosyne Atlas*  
by Mnemosyne Seminar group of ClassicA - Centre for Classical Studies  
Iuav, edited by Elisabeth Thomson
- 38 | L'angelo e la cacciatrice di teste.  
Una lettura della tavola 47 dell'*Atlante Mnemosyne*  
a cura del Seminario Mnemosyne del Centro studi ClassicA Iuav
- 54 | Aby Warburg architetto. Nota sui progetti per la  
Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg ad Amburgo  
Giacomo Calandra di Roccolino
- 66 | "Quid tum?"  
Presentazione del volume *L'occhio alato. Migrazioni di un simbolo*  
Alberto Giorgio Cassani



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Silvia Galasso  
Venezia • maggio 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)