



engramma 118

lug-ago 2014

CORPI QUADRI FANTASMI

Bergamo / Bordignon / Fasiolo /
Puppi / Santoro / Sbrilli / Urbini

ENGRAMMA • 118 • LUGLIO-AGOSTO 2014
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-63-8

Corpi quadri fantasmi

a cura di Maria Bergamo, Antonella Sbrilli

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-63-8

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Corpi quadri fantasmi
Editoriale di Engramma n. 118
Maria Bergamo e Antonella Sbrilli
- 7 Carne da macello: rivisitazione di un *topos* figurativo
Michela Santoro
- 22 Dipinti che cambiano nome.
Pirandello e la cultura dell'attribuzionismo*
Antonella Sbrilli
- 39 Fantasmi della storia dell'arte. Presentazione del volume
Somnii explanatio. Novelle sull'arte di Henry Thode
Silvia Urbini
- 46 Un inedito del Pintoricchio
(e qualche punto di metodo)
Lionello Puppi
- 55 *Pathosformel en camouflage*. Nota warburghiana sulla campagna
pubblicitaria per gli occhiali Ray-Ban 2014
Giulia Bordignon
- 58 O Valentino vestito di nuovo – anzi... d'antico. Lettura iconografica
della campagna Fall/Winter 2013 della Maison Valentino
Bianca Fasiolo



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Giacomo Cecchetto
Venezia • luglio-agosto 2014

www.engramma.org