



engramma119  
settembre/2014

# ABY WARBURG E LE ORIGINI DI MNEMOSYNE

Bovino / Centanni / De Laude / Fressola /  
Ghelardi / Giacomini / Johnson / Sacco / Wedepohl  
english versions by E. Thomson

ENGRAMMA • 119 • SETTEMBRE 2014  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-64-5

# Aby Warburg e le origini di Mnemosyne

a cura di Monica Centanni, Daniela Sacco

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-64-5

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

5	Editoriale Monica Centanni, Daniela Sacco
8	Aby Warburg, <i>Die römische Antike in der Werkstatt Ghirlandaios</i> . Traccia della conferenza alla Biblioteca Hertziana di Roma (19 gennaio 1929) nota introduttiva e traduzione italiana di Silvia De Laude
30	Mario Praz, Review on <i>Gesammelte Schriften</i> by Aby Warburg edited by Elizabeth Thomson
33	Mario Praz, Review on <i>Gesammelte Schriften</i> by Aby Warburg testo originale ["Pan" 1934]
36	Dalla Pathosformel all'Atlante del linguaggio dei gesti Claudia Wedepohl
58	Aby Warburg and the "Wie der Metapher" A Presentation to Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of images, by Christopher Johnson
71	The Angel and the Head-huntress. A Reading of Plate 47 of Mnemosyne Atlas by Mnemosyne Seminar group of ClassicA   Centre for Classical Studies Iuav, edited by Elizabeth Thomson
89	The Angel and the Head-huntress. A Reading of Plate 47 of Mnemosyne Atlas versione italiana
107	Aby Warburg biologo delle immagini. Sull'edizione italiana delle Opere complete Intervista di Silvia De Laude a Maurizio Ghelardi, curatore dell'edizione Aragno
117	The Nachleben of Mnemosyne a new section of Engramma   Mnemosyne Atlas, by Emily Verla Bovino
118	Aby Warburg and Mnemosyne Atlas: Bibliography (September 2014) Emily Verla Bovino, Monica Centanni, Daniela Sacco
120	Progetto Mnemosyne   Centro studi classicA Iuav. Video di presentazione a cura di Alberto Giacomini e Anna Fressola



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Mariaclara Alemanni  
Venezia • settembre 2014  
[www.engramma.org](http://www.engramma.org)