



engramma 122
dicembre 2014

SLEEPING BEAUTY

Centanni / Grilli / Lollini / Oddo / Pirazzoli /
Rimini / Tomassini

ENGRAMMA • 122 • DICEMBRE 2014
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-67-6

Sleeping Beauty

a cura di Fabrizio Lollini, Stefania Rimini

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-67-6

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

6	Editoriale Fabrizio Lollini, Stefania Rimini
9	La vita nel cristallo Elena Pirazzoli
22	I compianti, la Bella Addormentata Fabrizio Lollini
35	Appunti per un'analisi dello <i>schema</i> di Endimione in ambito greco-ellenistico Maria Emanuela Oddo
61	I limiti dell'amore. Presentazione del libro <i>Adone. Variazioni sul mito</i> , Venezia 2014 a cura di Alessandro Grilli
66	Per un paio d'ali. Lettura di <i>Maleficent</i> (USA, 2014) Stefania Rimini e Monica Centanni
72	Une indication occulte: <i>La Belle au bois dormant</i> e il balletto in poche parole Stefano Tomassini



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio
Venezia • dicembre 2014

www.engramma.org