



engramma 126

aprile 2015

ARCHITETTURE DEL SAPERE

Basso Peressut / De Benedictis/ Guarnieri / MacGregor /
Mandarano / Torre

ENGRAMMA • 126 • APRILE 2015
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-00-0

Architetture del sapere

a cura di Maria Bergamo, Emma Filipponi,
Cristiano Guarnieri

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-00-0

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 6 Editoriale
Maria Bergamo, Emma Filipponi, Cristiano Guarnieri
- 8 Architetture del sapere
Per una storia dell'architettura museale nell'Europa moderna
Cristiano Guarnieri
- 37 *The cabinet and the gallery*
Introspection and ostentation in early collection history
Arthur McGregor
- 55 Testo come spazio
Note sull'architettura memoriale di Santa Giustina a Padova
Andrea Torre
- 78 Tra 'progetto' e sogno: a Dresda il museo di Francesco Algarotti
Cristina De Benedictis
- 98 Spazi e forme dell'espore tra *cabinet* e museo pubblico
Luca Basso Peressut
- 125 *La Wunderkammer* come strumento di conoscenza
Recensione a *The first treatise on museums. Samuel Quiccherberg inscriptions 1565*, Translation by M. A. Meadow, B. Robertson,
Introduction by M. A. Meadow, The Getty Research Institute, Los Angeles 2013
Cristiano Guarnieri
- 129 #museumscan
Presentazione del libro *Il marketing culturale nell'era del web 2.0. Come la comunità virtuale valuta i musei*, Rimini 2014
Nicolette Mandarano



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio
Venezia • aprile 2015

www.engramma.org