



engramma129  
settembre/2015

# ORIGINALE ASSENTE

Bergamo / Biraghi / Centanni /  
De Laude / Dolari / Poggio

ENGRAMMA • 129 • SETTEMBRE 2015  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-74-4

# Originale assente

a cura di Maria Bergamo, Monica Centanni, Silvia de Laude

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-74-4

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, emily verla  
bovino, giacomo calandra di rocolino, nicole cappellari, olivia sara carli, giacomo  
cecchetto, claudia daniotti, silvia de laude, francesca romana dell'aglio, simona  
dolari, emma filipponi, alberto giacomini, marco paronuzzi, alessandra pedersoli,  
daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 05 Editoriale di Engramma 129  
Maria Bergamo, Monica Centanni, Silvia De Laude
- 11 Originale Assente: il paradigma filologico. una proposta di metodo in  
stile corsaro  
Monica Centanni
- 38 Stalli, piedistalli, vetrine e podi. Koolhaas di fronte al Classico  
Marco Biraghi
- 45 L'avvincente biografia di una statua: la 'Penelope' di Persepoli  
Alessandro Poggio
- 59 Cortesie per gli ospiti. O "L'Atlante del gesto" di Virgilio Sieni  
Silvia De Laude
- 71 Ri-trarre dall'antico  
Presentazione della mostra *Drawn from the Antique: Artists & The Clas-  
sical Ideal*  
Maria Bergamo, Simona Dolari



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Emma Filipponi e Marco Paronuzzi  
Venezia • novembre 2015

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)