



engramma 63  
mar-apr 2008

# ORNAMENTUM

Centro studi classicA / Dolari / Milella

ENGRAMMA • 63 • MARZO-APRILE 2008  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-08-9

# Ornamentum

a cura del Centro studi classicA

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-08-9

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 06 | Ornamento non è delitto. Una riedizione dell'indice contenuti del sito DecArch, la decorazione architettonica romana  
a cura del Centro studi classicA
- 12 | Il progetto DecArch: pubblicare in rete o dello stile della divulgazione scientifica  
Marina Milella
- 15 | Tiziano estremo  
Recensione a "L'ultimo Tiziano e la sensualità della pittura", mostra a cura di Sylvia Ferino-Pagden, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 26 gennaio-20 aprile 2008, catalogo Marsilio  
Simona Dolari



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio  
Venezia • marzo-aprile 2008

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)