



engramma 64

maggio 2008

VERO FALSO FINTO

Bologna / Cengiarotti / Guidarelli / Pinotti / Pisani

ENGRAMMA • 064 • MAGGIO 2008
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-09-6

Vero Falso Finto

a cura di Giuseppe Cengiarotti, Daniele Pisani

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-09-6

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

Free Sample

- 05 | Vero falso finto
a cura di Giuseppe Cengiarotti e Daniele Pisani
- 09 | Innamorarsi lentamente di una Categoria
Corrado Bologna
- 42 | Stile e verità. Una prospettiva riegliana
Andrea Pinotti
- 59 | Lo sguardo di Perseo. Il lavoro dello storico tra scrittura e dimensione
etica in *Immagini malgrado tutto* di Georges Didi-Huberman, Raffa-
ello Cortina Editore, Milano 2005
Gianmario Guidarelli



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Alberto Giacomini
Venezia • dicembre 2014

www.engramma.org