



engramma 65

giu-lug 2008

ANTICO&ANTICHI

Banfi / Bergamo / Bonoldi / Bordignon / Dolari
Mattei / Mazzucco / Pedersoli / Santorio
Sperti / Veroli / Zanchetta

ENGRAMMA • 65 • GIUGNO-LUGLIO 2008
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-10-2

Antico&Antichi

a cura di Maria Bergamo, Alessandra Pedersoli

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-10-2

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

SOMMARIO • 65

- 5 Antico&Antichi. Presentazione del numero
Maria Bergamo, Alessandra Pedersoli
- 8 "La parola all'immagine": per un'iconografia dei sarcofagi romani
Giulia Bordignon
- 14 Il mito come sussidio funebre
Luigi Sperti
- 23 Cronache di pietra. Il trionfo romano in immagini "d'epoca"
Katia Mazzucco
- 27 Ad armi impari: la rappresentazione del barbaro sconfitto in età imperiale romana
Laura Zanchetta
- 38 Pots&Plays. Pittura vascolare e teatro tragico
Anna Banfi
- 42 From Medea. Maternity blues
Silvia Veroli
- 44 Francesca è Medea. Intervista a Francesca Mazza
a cura di Silvia Veroli
- 48 *Orestiade* di Eschilo: la scenografia di Pietro Carriglio
Andrea Santorio
- 52 *Oresteia* oggi. Intervista a Pietro Carriglio
a cura di Anna Banfi
- 56 *Oresteia*, da Eschilo a Pasolini: la parola alla polis
Anna Banfi
- 63 La tardiva e meritata scoperta di Sebastiano
Simona Dolari
- 71 Ombre e lumi. È in scena la pittura
Katia Mazzucco
- 75 Ombre luminose dell'antico in mostra a Mantova
Lorenzo Bonoldi
- 78 L'archeologia tradita: i Propyläen di Leo von Klenze
Francesca Mattei



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Nicole Cappellari
Venezia • dicembre 2014

www.engramma.org