



engramma 67

novembre 2008

# LA STELLA DI ALESSANDRO

LA LASTRA DI S. APOLLONIA A VENEZIA: MATERIALI E LETTURE

Bassani / Bergamo / Braccesi  
Calandra di Roccolino / Daniotti / Lazzarini

ENGRAMMA • 67 • NOVEMBRE 2008  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-12-6

# La stella di Alessandro il Grande e la lastra di Sant'Apollonia a Venezia

a cura di Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-12-6

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 La stella di Alessandro. La lastra di S. Apollonia a Venezia: materiali e letture  
Presentazione del numero monografico  
Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino
- 9 Campagna fotografica sulla lastra di S. Apollonia  
Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino
- 12 Il dato materiale.  
Natura e origine della pietra della lastra di S. Apollonia  
Lorenzo Lazzarini
- 15 1962, Venezia: storia di un ritrovamento  
Documenti, contesto storico e status quaestionis  
Maria Bergamo
- 26 Esempi archeologici per un'ipotesi interpretativa della lastra di S. Apollonia  
Maddalena Bassani
- 36 Lo scudo con stella nella monetazione romana.  
Un'ipotesi di datazione per la lastra di S. Apollonia  
Giacomo Calandra di Roccolino
- 46 Appunti sulla stele di S. Apollonia: l'ipotesi Tuditano  
Lorenzo Braccesi
- 49 Nuovi studi intorno ad Alessandro. Nota di aggiornamento bibliografico  
Claudia Daniotti



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Giacomo Cecchetto  
Venezia • dicembre 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)