



engramma 70

feb-mar 2009

# MEMORIE E MNEMOTECNICHE

DA GIORDANO BRUNO A JOSEPH CORNELL

Castelli / Pisani / Quiviger / Sacco / Sbrilli

ENGRAMMA • 70 • FEBBRAIO-MARZO 2009  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-15-7

# Memorie e mnemotecniche: da Giordano Bruno a Joseph Cornell

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-15-7

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

Free Sample

- |    |  |
|----|--|
| 5  | L'arte della memoria tra il XVIII e il XX secolo<br>Paolo Castelli   |
| 55 | Esplorazioni, estensioni, costellazioni. Aspetti della memoria in<br>Joseph Cornell<br>Paolo Castelli, Antonella Sbrilli |
| 78 | Aby Warburg, Giordano Bruno and Mnemonics in <i>Mnemosyne</i><br>François Quiviger                                       |
| 83 | L'«armonia di una civiltà macchinista»: un «binario morto»<br>Daniele Pisani   |



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Nicole Cappellari  
Venezia • dicembre 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)