



engramma 71  
aprile 2009

# LA PORTA DI SAN PIETRO A PERUGIA E LA RISCOPERTA DELL'ARCO ROMANO

Agnoletto / Bassani / Bordignon / Calandra di Roccolino  
Cattapan / Centanni / Paronuzzi / Pisani

ENGRAMMA • 71 • APRILE 2009  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-16-4

# L'arco romano e la porta San Pietro a Perugia

a cura di Giacomo Calandra di Roccolino, Marco Paronuzzi

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-16-4

Free Sample

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 Architettura iconica.  
La porta San Pietro a Perugia di Agostino di Duccio  
Daniele Pisani
- 39 Gli scudi e le rose nella porta San Pietro.  
Un emblema rinascimentale della città di Perugia  
Filippo Cattapan
- 52 Novicio invento.  
Nota a Plinio, *Nat. Hist.* XXXIV 27, sull'arco onorario romano  
Monica Centanni
- 64 15 opere maestre.  
Un'iniziativa del museo del Prado di Madrid che consente la visualiz-  
zazione in alta definizione online di 15 importanti opere d'arte  
Sara Agnoletto
- 67 Quale futuro per l'archeologia?  
Recensione a Andrea Carandini, *Archeologia classica. Vedere il tempo  
antico con gli occhi del 2000*, Saggi Einaudi, Torino 2008  
Maddalena Bassani
- 74 Imitazione come destino culturale.  
Per una storia delle immagini nell'arte romana. Recensione a Paul  
Zanker, *Arte romana*, Laterza, Roma-Bari 2008  
Giulia Bordignon



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Giacomo Cecchetto  
Venezia • dicembre 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)