



engramma 75
ott-nov 2009

ARA PACIS AUGUSTAE

ICONOGRAFIA, SCOPERTA E NACHLEBEN

Bordignon / Dolari / Malachin
Piizzi / Sperti / Spinelli

ENGRAMMA • 75 • OTTOBRE-NOVEMBRE 2009
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-20-1

Ara Pacis Augustae Iconografia, scoperta e Nachleben

a cura di Giulia Bordignon, Simona Dolari

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-20-1

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 *Bello gloria maior eris*
Alcuni riferimenti formali e ideologici per l'Ara Pacis Augustae
Giulia Bordignon
- 25 Il fregio vegetale dell'Ara Pacis
Luigi Sperti
- 35 Riscoperta e fortuna dei rilievi dell'Ara Pacis nell'età della Rinascita
Simona Dolari
- 49 Ricomposizione architettonica dell'Ara Pacis
Filippo Malachin
- 64 Ara Pacis 1938. Storia di una anastilosi difficile
Simona Dolari, con Eufemia Piizzi e Silvia Spinelli
- 84 Relazione di Guglielmo Gatti al Soprintendente dei Beni Archeologici del Lazio, Salvatore Aurigemma, 5 febbraio 1949
trascrizione a cura di Simona Dolari
- 91 Mnemosyne in jeans: un classico dell'abbigliamento contemporaneo
Giulia Bordignon



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Giacomo Cecchetto
Venezia • novembre 2014

www.engramma.org