



# engramma 78

mar 2010

## IL PRESENTE DEL PASSATO

Dolari / Santoro / Taplin / Vacis  
con un testo di Thomas Stearns Eliot

**ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE**  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

**direttore**

monica centanni

**redazione**

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli, simona dolari, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

**comitato scientifico redazionale**

lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

**IL PRESENTE DEL PASSATO**  
A CURA DI GIULIA BORDIGNON E SIMONA DOLARI

SOMMARIO

Free Sample

- 4 | THOMAS STEARNS ELIOT  
Tradizione e talento individuale, traduzione a cura di Giulia Bordignon
- 15 | OLIVER TAPLIN  
Raffigurazioni vascolari e rappresentazioni teatrali, traduzione a cura di Anna Banfi
- 31 | GABRIELE VACIS  
*Supplici* nel nostro presente: comprendere la contemporaneità, conversazione a cura di Alessandra Pedersoli
- 36 | MICHELA SANTORO  
Il mito nietzscheano di Arianna nella pittura di Giorgio De Chirico
- 41 | SIMONA DOLARI  
Pale di altare al plasma nella Cattedrale di St Paul di Londra



pdf pubblicato da Associazione Culturale Engramma  
a cura di Centro studi classicA luav  
Venezia • marzo 2010

[www.engramma.it](http://www.engramma.it)