



engramma 79

aprile 2010

GLI SCHERMI DEL MITO

PALINSESTI DELL'ANTICO DALLA CELLULOIDE AL 3D

Bonoldi / Bordignon / Fusillo / Manchevski
Manfredi / Rimini / Rodighiero

ENGRAMMA • 79 • APRILE 2010
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-24-9

Gli schermi del mito.

Palinsesti dell'antico

cura di Stefania Rimini, Giulia Bordignon

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-24-9

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Palinsesti dell'antico dalla celluloido al 3D. Introduzione al numero 79
Stefania Rimini, Giulia Bordignon
- 9 Cinema e tragedia
Andrea Rodighiero
- 17 Attualizzare/Universalizzare. Medea sullo schermo
Massimo Fusillo
- 31 Tragedia di una "femme revoltée"
La Medea cinematografica di Lars von Trier (e Carl Theodor Dreyer)
Stefania Rimini
- 47 Alexanders: due adorabili infedeli
Sulla percezione cinematografica della Macedonia prima e dopo la
scoperta delle tombe reali di Vergina
Lorenzo Bonoldi
- 49 Ritorno ad Alessandria: archeologia e sceneggiatura nella classical
fiction, da Cleopatra a Ipazia
Valerio Massimo Manfredi, intervista a cura di Lorenzo Bonoldi
- 56 Before the rain
Milcho Manchevski, interview by Cinzia Dal Maso



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Mariaclara Alemanni
Venezia • aprile 2010
www.engramma.org