

engramma 80

maggio 2010

MIGRAZIONI WARBURGHIANE

Barale / Bastianello / Marzo
Daniotti / Gardini / Tagliaferro

ENGRAMMA • 80 • MAGGIO 2010
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826 901X

Migrazioni warburghiane

a cura di Maria Bergamo

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826 901X

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, simona dolari, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

- 5 Discesa nello spazio misterico e “spaccio delle tenebre”: l’ultimo viaggio di Warburg in Italia
Alice Barale
- 30 L’architettura come testo e la figura di Colin Rowe
Mauro Marzo
- 34 News dal Warburg Institute: nuove risorse online
Claudia Daniotti
- 37 Opere di Warburg disponibili online: aggiornamento
Elisa Bastianello
- 38 Definire il Rinascimento
intervista a Nicola Gardini
- 44 La bottega di Tiziano come fabbrica di immagini
Giorgio Tagliaferro
- 59 “At the summit of all living painters”: Paul Delaroche perduto e ritrovato
Claudia Daniotti



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Silvia Galasso
Venezia • dicembre 2008

www.engramma.org