



engramma 82

lug-ago 2010

QUO VADIS HOLLYWOOD

FROM MYTHS TO MOVIES AND VIDEOCLIP

Barthes / Danese / Fusillo / Pedersoli / Rimini

Engramma • 82 • luglio-agosto 2010
La Rivista di Engramma • isbn 978-88-98260-27-0

Quo vadis Hollywood?

a cura di Stefania Rimini, Alessandra Pedersoli

Free Sample

Engramma. La Tradizione Classica Nella Memoria Occidentale
La Rivista di Engramma • isbn 978-88-98260-27-0

Free Sample

Direttore
monica centanni

Redazione

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma flipponi,
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

Comitato Scientifico Internazionale

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

Sommario • 82

- 06 | Roland Barthes, *Les Romains au cinéma* [1953]
Introduzione al testo a cura di Stefania Rimini
- 09 | Proiezioni dell'antico nella cultura contemporanea ovvero il cinema e lo sguardo mutante sul classico. *An trione* di Plauto, tra Sarsina e Weimar
Roberto Danese
- 15 | *Sdoppiamento e seduzione. Baccanti e L'inganno (Sleuth)*
Massimo Fusillo
- 28 | *Da Perseo a Perseo: il lo rosso dell'ars combinatoria. Un colloquio con Cristiano Tessari su Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: Il ladro di fulmini di Chris Columbus (2010) e Scontro tra titani di Louis Letterier (2010)*
a cura di Alessandra Pedersoli
- 37 | *Indomita Psyche La nostra anima di Alberto Savinio (1944) e Can't Be Tamed di Miley Cyrus (2010)*
Stefania Rimini



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA luav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio
Venezia • luglio-agosto 2010

www.engramma.org