



# engramma 85

nov 2010

## SPECTACULA DI PELLEGRINO PRISCIANI

Bastianello / Santorio / Torello Hill

con un testo di Pellegrino Prisciani

**ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE**  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

**DIRETTORE**

monica centanni

**REDAZIONE**

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, simona dolari, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, danielle pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

**COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE**

lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

**SPECTACULA DI PELLEGRINO PRISCIANI**

SOMMARIO

Free Sample

- |     |   |
|-----|---|
| 4   | GIULIA TORELLO HILL<br>Gli <i>Spectacula</i> di Pellegrino Prisciani e il revival del teatro classico a Ferrara   |
| 12  | PELLEGRINO PRISCIANI<br><i>Spectacula</i> . Prima edizione elettronica del testo contenuto nel manoscritto della Biblioteca Estense di Modena<br>edizione di ELISA BASTIANELLO, revisione a cura di OLIVIA SARA CARLI |
| 106 | ELISA BASTIANELLO<br>Nota alla nuova edizione e ai criteri di trascrizione del trattato <i>Spectacula</i> di Pellegrino Prisciani   |
| 110 | ANDREA SANTORIO<br>Pellegrino Prisciani e la pratica teatrale alla corte d'Este di Ferrara  |



pdf pubblicato da Associazione Culturale Engramma  
a cura di Centro studi classicA luav  
Venezia • novembre 2010

[www.engramma.it](http://www.engramma.it)