



# ESERCIZI DI ICONOLOGIA

Agnoletto / Filipponi / Lundahl  
Pelizzari / Santoro

ENGRAMMA • 93 • SETTEMBRE/OTTOBRE 2011  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

## ESERCIZI DI ICONOLOGIA

Free Sample

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, simona dolari, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 | La Fortuna come Giustizia: la *Calunnia* di Apelle nelle *Imagini* di Vincenzo  
Cartari  
Sara Agnoletto, Emma Filippini
- 17 | Il ciclo di affreschi di Palazzo Berlendis a Capriolo: una lettura iconologica e  
un'ipotesi di attribuzione  
Guido Pelizzari
- 33 | Passeggiate ateniesi di primo Novecento dello studente d'Accademia Giorgio  
de Chirico  
Michela Santoro
- 47 | Emilio Isgrò. L'arte di non cancellare le parole greche  
Kalle O. Lundahl



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Silvia Galasso  
Venezia • settembre/ottobre 2011

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)