



engramma 99

lug/ago 2012

POTS&PLAYS

ICONOGRAFIA TEATRALE E PITTURA VASCOLARE

Cerri / Crocetta / Franzoni / Pulvirenti / Rebaudo
Seminario Pots&Plays

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

Free Sample

DIRETTORE
monica centami

REDAZIONE
anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, danielle pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO REDAZIONALE
lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

ENGRAMMA 99 • LUGLIO/AGOSTO 2012

LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X

***POTS&PLAYS*. ICONOGRAFIA TEATRALE E PITTURA VASCOLARE**

A CURA DI ANNA BANFI E ALESSANDRA PEDERSOLI

SOMMARIO

- 4 | *Pots&Plays*. Teatro attico e iconografia vascolare: appunti per un metodo di lettura e di interpretazione
a cura del Seminario *Pots&Plays*
- 24 | Teatro e pittura vascolare. Breve storia di un problema. Storia degli studi
a cura di Ludovico Rebaudo
- 35 | Ricognizione bibliografica sul tema *Pots&Plays* (aggiornamento a luglio 2012)
a cura di Claudia Crocetta, Emanuele Pulvirenti
- 56 | LUDOVICO REBAUDO
Il tema di 'Niobe in lutto'
- 91 | GIOVANNI CERRI
Il dialogo tragico e il ruolo della gestualità
- 105 | CLAUDIO FRANZONI
Gestualità: le peripezie dell'interpretazione



pdf pubblicato da Associazione Culturale Engramma
a cura di Centro studi classicA luav
Venezia • agosto 2012

www.engramma.it