

P&M | VENEFICHE VENUSTE VANITÀ

Da allegoria della Vanitas a simbolo della femme fatale

Lorenzo Bonoldi

Risemantizzazione dell'immagine del teschio nella campagna per un profumo, adombrata nella figura della bella che si specchia: da allegoria della Vanitas a simbolo della femme fatale



a sin. Charles Allen Gilbert , All is Vanity (fine del XIX secolo)

a dex. Immagine pubblicitaria per un profumo il cui nome suona "veleno" (Francia, 2003)