

la rivista di **en**gramma
novembre **2020**

177*

**Gertrud Bing
erede di Warburg**

La Rivista di Engramma
177*

La Rivista di
Engramma

177*

novembre 2020

Gertrud Bing erede di Warburg

a cura di
Monica Centanni e Daniela Sacco

direttore

monica centanni

redazione

sara agnoletto, mariaclara alemanni,
maddalena bassani, elisa bastianello,
maria bergamo, emily verla bovino,
giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli,
giacomo confortin, silvia de laude,
francesca romana dell'aglio, simona dolari,
emma filipponi, anna ghiraladini, laura leuzzi,
vittoria magnoler, michela maguolo,
marco molin, francesco monticini, nicola noro,
lucrezia not, alessandra pedersoli,
marina pellanda, camilla pietrabissa,
daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco,
cesare sartori, antonella sbrilli,
massimo stella, elizabeth e. thomson,
christian toson, chiara velicogna,
nicolò zanatta

comitato scientifico

lorenzo braccesi, maria grazia ciani,
victoria cirlot, georges didi-huberman,
alberto ferlenga, kurt w. forster, hartmut frank,
maurizio ghelardi, fabrizio lollini,
natalia mazour, paolo morachiello,
sergio polano, oliver taplin

La Rivista di Engramma

a peer-reviewed journal

177* novembre 2020

www.egramma.it

sede legale

Engramma

Castello 6634 | 30122 Venezia

edizioni@egramma.it

redazione

Centro studi classicA luav

San Polo 2468 | 30125 Venezia

+39 041 257 14 61

©2020

edizioni**egramma**

ISBN carta 978-88-31494-46-5

ISBN digitale 978-88-31494-47-2

finito di stampare dicembre 2020

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Sommario

- 7 *Gertrud Bing erede di Warburg. Editoriale*
Monica Centanni e Daniela Sacco
- 15 *Notes on the Warburg Library*
Gertrud Bing
- 25 *Il Warburg Institute e gli studi umanistici.*
Dr. Bing's address, Convegno di Studi sull'Umanesimo
(La Mendola, 27 agosto 1956)
Gertrud Bing, edizione e prefazione a cura di Elisa Del Prete
- 43 *Gertrud Bing-Eugenio Garin, Epistolario 1949-1963.*
Con un gruppo di cinque lettere tra Frances Yates
ed Eugenio Garin (1948)
a cura di Vittoria Magnoler
- 87 *Gertrud Bing 1892-1964. In memoriam*
by Ernst Gombrich
- 131 *In memoriam Gertrud Bing*
Donald Gordon, edizione, traduzione e postfazione
a cura di Chiara Velicogna
- 167 *The Unforgettable Gertrude Bing*
Kurt W. Forster (English version e traduzione italiana)
- 179 *Gertrud Bing. Bibliografia delle opere e della letteratura critica*
(in Appendice, una Nota biografica)
a cura di Monica Centanni e Elisa Del Prete
- 189 *Un giunto energetico per la Scienza della cultura.*
Presentazione di: Kurt W. Forster, Il metodo di Aby Warburg.
L'antico dei gesti, il futuro della memoria,
Edizioni Engramma, Venezia 2021
curatela e traduzione di Giulia Bordignon
- 209 *Presentazione di: Mary Warburg, geb. Hertz.*
Ein kurzes Porträt der vergessenen Künstlerin
Bärbel Hedinger und Michael Diers
- 225 *Bibliography.*
Works by Aby Warburg and secondary Literature
edited by Lucrezia Not

Gertrud Bing

Bibliografia delle opere e della letteratura critica (in Appendice, una Nota biografica)

a cura di Monica Centanni e Elisa Del Prete (aggiornata a novembre 2020)

Scritti di Gertrud Bing

1921 | *Der Begriff des Notwendigen bei Lessing. Ein Beitrag zum geistesgeschichtlichen Problem Leibniz-Lessing*, Ph.D. dissertation, Hamburg 1921.

[1928-1929] 2005, 2010 | Gertrud Bing, Aby Warburg, *Diario romano (1928-1929)*, a cura di M. Ghelardi, Torino 2005. *Mit Bing in Rom, Neapel, Capri und Italien*, mit Anmerkungen von K. Michels, Hamburg 2010, tr. esp. de H. Aguilà Ruzola, Madrid 2016; presentazione di V. Cirlot dell'edizione spagnola in "La Rivista di Engramma" 139 (novembre 2016), 113-116.

1932 | *Vorwort in Aby Warburgs Gesammelte Schriften*, mit Fritz Rougemont, Leipzig-Berlin 1932.

[1934] 2020 | *The Warburg Institute*, "The Library Association Record" 4 (1934), 262-266; new edition by Seminario Mnemosyne in "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

1935 | *Comenius und England*, "Neue Zürcher Zeitung" (12.12.1935).

1937-1938 | *Nugae circa veritatem: Notes on Anton Francesco Doni*, "Journal of Warburg Institute" 1 (1937-1938), 304-312.

1942 | *The Apocalypse Block-Books and Their Manuscript Models*, "Journal of Warburg and Courtland Institute" 5 (1942), 143-158.

1951 | *Report of the Warburg Institute*, "Renaissance News" 4/3 (Autumn 1951), 40-43.

1955 | Gertrud Bing, Rudolf Hirsch and Lewis M. Stark, *Library News*, "Renaissance News" 8/3 (Autumn 1955), 159-164.

[1956] 2009, 2020 | *Il Warburg Institute e gli studi umanistici*, relazione al "Convegno di studi dell'Umanesimo", La Mendola, 27.8.1956, edizione a cura di E. Del Prete, in C. Cieri Via, M. Forti (a c. di), *Warburg e la cultura italiana. Fra sopravvivenze e prospettive di ricerca*, Milano 2009, 227-234; ora in "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

1957 | *Fritz Saxl (1890-1948). A Memoir*, in *Fritz Saxl. A Volume of Memorial Essays*, London, 1957 [tr. it., riveduta e corretta, *Ricordo di Fritz Saxl (1890-1948)*, in *Fritz Saxl, La storia delle immagini*, Roma-Bari [1965] 2002, 267-293].

1957 | *Foreword*, in *Fritz Saxl. Lectures*, London 1957.

1958, 1960, 2003, 2014 | *Aby M. Warburg. Vortrag anlässlich der feierlichen Aufstellung von Aby M. Warburg Büste in der Hamburger Kunstalle am 31 Oktober 1958*, Hamburg 1958, ed. in lingua italiana: *Aby M. Warburg*, "Rivista Storica Italiana" 72 (1960), 100-113; prima edizione elettronica in "La Rivista di Engramma" 27 (settembre/ottobre 2003), 7-20; first eng. trans by E. Thomson, "La Rivista di Engramma" 116 (maggio 2014), 7-19.

1959 | *Fritz Saxl*, in "Dictionary of National Biography. 1941-50, Oxford University Press 1959, 761-762.

1962 | *Foreword*, in "*Picatrix*". *Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magrîfî*, tr. dall'arabo di H. Ritter e M. Plessner, "Studies of the Warburg Institute" 27, London 1962.

[1949-1963] 2020 *Gertrud Bing, Eugenio Garin, Epistolario 1949-1963*, a cura di V. Magnoler, "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

[1965] 2019 | *Fragments sur Aby Warburg*, édités et présentés par P. Despoix et M. Treml, Paris 2019.

1965-1966 | *Aby M. Warburg*, "Journal of Warburg and Courtland Institute" 28 (1965), 299-313; versione italiana: *Introduzione*, in *A. Warburg. La rinascita del paganesimo antico. Contributi alla storia della cultura*, Firenze 1987, XI-XXXI.

Edizioni e curatele

1932 | *Aby Warburgs Gesammelte Schriften*, mit Fritz Saxl, 2 voll. Leipzig-Berlin 1932.

1939 | *Aby M. Warburg, A Lecture on Serpent Ritual*, eng. trans. by W.F. Mainland, "Journal of the Warburg Institute" 2, 4 (1939), 277-292.

1957 | *Fritz Saxl. Lectures*, London 1957.

1957 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 21, Phyllis Pray Bober, *Drawings after the Antique by Amico Aspertini: Sketches in the British Museum*, London 1957

1958 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 22, Daniel Pickering Walker, *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, London 1958.

1959 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 23, Frances A. Yates, *The Valois Tapetries*, London 1959.

1960 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 24, Antonio Perosa, *Giovanni Rucellai e il suo Zibaldone*, vol. I, London 1960.

1960 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 25, Otto Pächt, *The St. Albans Psalter (Albani Psalter)*, 1. O. Pächt, *The Full Pages Miniatures*; 2. C.R. Dodwell, *The Initials*; 3. F. Wormald, *Preface and description of the manuscript*, London 1960.

- 1962 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 27, H. Ritter e M. Plessner, *Picatrix*. *Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magriti*, London 1962.
- 1963 | "Studies of the Warburg Institute" vol. 28, Erna Mandowsky, Charles Mitchell, *Libri dell'Antichità di Roma. Pirro Ligorio's Roman Antiquities: the drawings in MS XIII B 7 in the National Library of Neaples*, London 1963.
- 1963 | "Oxford-Warburg Studies" vol. 1, Arnaldo Momigliano, *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century: Essays*, London 1963.
- 1965 | "Oxford-Warburg Studies" vol. 2, Leopold D. Ettlinger, *The Sistine Chapel before Michelangelo: Religious Imagery and Papal Primacy*, with frescoes photographs by H.O. Fein, London 1965.
- 1965 | "Oxford-Warburg Studies" vol. 3, Anne Coffin Hanson, *Jacopo della Quercia's Fonte Gaia*, London 1965.
- 1966 | "Oxford-Warburg Studies" vol. 4, Nicolai Rubinstein, *The Government of Florence under the Medici (1434-1494)*, London 1966.

Traduzioni

- 1958 | Henry Frankfort, *The Archetype in Analytical Psychology and the History of Religion*, "Journal of Warburg and Courtland Institute" 21 (1958), 166-178.
- 1963 | Fritz Saxl, *Veritas Filia Temporis*, with D.V. Thompson, in R. Klibansky, H.J. Paton, eds., *Philosophy and History. Essay presented to Ernst Cassirer*, Oxford 1963, 197-222.

Bibliografia critica

Baxandall [2010] 2012

M. Baxandall, *Is Durability itself not also a moral quality?*, in Id., *Episodes: A Memorybook*, London 2010, 111-123; reprinted with minor changes in "Common Knowledge" 18 (Winter 2012), ed. by A. Grafton and J. Hamburger, 22-31.

Biester 2001

B. Biester, *Der innere Beruf zur Wissenschaft: Paul Ruben (1866-1943). Studien zur deutsch-jüdischen Wissenschaftsgeschichte. Mit einem Anhang: Edition und Kommentierung des Briefwechsels mit Aby M. Warburg, Hermann Usener, Ludwig Binswanger, Fritz Saxl, Gertrud Bing, Alfred Vagts, Hans Meier, Fritz M. Warburg und Carl August Rathjens*, Berlin-Hamburg 2001.

Biester, Schäfer 2005

B. Biester, H.-M. Schäfer, *Carl Georg Heise, Gertrud Bing und Ernst H. Gombrich*, in C. G. Heise, *Persönliche Erinnerungen an Aby Warburg*, hrsg. und kommentiert von B. Biester und H.-M. Schäfer, Wiesbaden 2005, 104-110.

Cantimori 1965

D. Cantimori, *In memoriam G.B.*, in Gombrich 1965a, 6-10.

Centanni 2020

M. Centanni, *"Purtroppo non abbiamo trovato molto tra le carte della nostra cara*

amica Gertrud Bing che si potrebbe salvare". Testo e contesto di Ernst Gombrich, Lettera a Delio Cantimori, 29 ottobre 1964, "La Rivista di Engramma" 171 (gennaio/febbraio 2020), 127-153.

Centanni, De Laude 2020

M. Centanni, S. De Laude, *Delio Cantimori e il Warburgkreis*, "La Rivista di Engramma" 171 (gennaio/febbraio 2020), 113-126.

Centanni, Pasini 2000

M. Centanni, G. Pasini, *Aby Warburg e i suoi biografi. Un ritratto intellettuale nelle parole di Giorgio Pasquali (1930), Gertrud Bing (1958), Edgar Wind (1970)*, "La Rivista di Engramma" 114 (marzo 2014), 43-52; già in "La Rivista di Engramma" 1 (settembre 2000), 31-41; eng. version by E. Thomson, *Aby Warburg and his biographers. An intellectual portrait in the words of Giorgio Pasquali (1930), Gertrud Bing (1958), Edgar Wind (1970)*, "La Rivista di Engramma" 114 (marzo 2014), 33-42.

Del Prete [2009] 2020

E. Del Prete, *Gertrud Bing e l'Italia. L'aggiornamento italiano durante gli anni della sua direzione al Warburg Institute*, in C. Cieri Via, M. Forti, a cura di, *Aby Warburg e la cultura italiana. Fra sopravvivenze e prospettive di ricerca*, Milano-Roma, 2009, 203-235; ora in "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

Despoix, Treml 2019a

P. Despoix, M. Treml (édités et présentés par), *Gertrud Bing, Fragments sur Aby Warburg*, Paris 2019.

Despoix, Treml 2019b

P. Despoix, M. Treml, *Présentation, La Bibliothèque Warburg et le projet d'une Biographie Intellectuelle de son Fondateur*, in Despoix, Treml 2020a, pp. 21-41.

Despoix, Treml 2020

P. Despoix, M. Treml, presentazione di: *Gertrud Bing, Fragments sur Aby Warburg*, Paris 2019, "La Rivista di Engramma" 171 (gennaio/febbraio 2020), 169-178.

Forster 2020

K.W. Forster, *The Unforgettable Gertrud Bing*, "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

Ginzburg 2019

C. Ginzburg, *Avant Propos*, in *Gertrud Bing. Fragments sur Aby Warburg*, édités et présentés par P. Despoix et M. Treml, Paris 2019, 13-19.

Gombrich 1965a

E.H. Gombrich (ed. by), *In memoriam Gertrud Bing, 1892-1964*, London 1965.

Gombrich 1965b

E.H. Gombrich, *Introduction*, in Gombrich 1965a, 1-3.

Gombrich 1965c

E. Gombrich, *Gertrud Bing zum Gedenken*, "Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen" 10 (1965), 7-12.

Gordon [1965] 2020

D. J. Gordon, *In memoriam G.B.*, in Gombrich 1965a, 11-22; prima edizione digitale e traduzione italiana a cura di C. Velicogna, "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

Gramberg 1965

W. Gramberg, *In memoriam Gertrud Bing*, "Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz" I/IV (1965), 293-295.

Groenewegen-Frankfort 1981

H. Groenewegen-Frankfort, *Bing, Gertrud*, in *Dictionary of National Biography. 1961-70*, London 1981, 108-109.

Heise 1964

C.G. Heise, *Gertrud Bing † 3 July 1964*, "Kunstchronik" 17 (1964), 1-2.

Klemperer 1965

O. Klemperer, *In memoriam G.B.*, in Gombrich 1965a, 23.

Ladwig 2013

P. Ladwig, *Wovon man nicht sprechen kann, muss man (auch nicht) schreiben: Die Korrespondenz von Gertrud Bing mit Freunden und Kollegen*, in H. Häntzschel et al., ed. by, *Auf unsicherem terrain. Briefeschreiben im Exil*, München 2013, 110-120.

Magnoler 2020

V. Magnoler, *Commento alla corrispondenza Bing-Garin (1949-1963)*, "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

Maigné 2018

C. Maigné, *Kollege Bing*, "Revue germanique international" 28 (2018), 125-141.

Meyer, Treml 2005

T. Meyer, M. Treml, *Gertrud Bing. Ein intellektuelles Porträt*, "Trajekte. Zeitschrift des Zentrums für Literaturforschung Berlin" 10/5 (2005), 17-22.

Michels, Schoell-Glass 2002

K. Michels, C. Schoell-Glass, *Die Literatur und Kulturwissenschaftlerin Gertrud Bing*, in E. Weichmann Gesellschaft, ed. by, *Frauen in Hamburger Kulturleben*, Hamburg 2002, 29-39.

Momigliano 1964-1965

A. Momigliano, *Necrologia di Gertrud Bing*, "Rivista Storica italiana", 76, 1964, 856-858; ripubblicato in Gombrich 1965a, 24-28; ripubblicato in *Pagine ebraiche*, a cura di S. Berti, Roma 2016, 259-263; ora in G. Bing, *Fragments sur Aby Warburg*, édités et présentés par P. Despoix et M. Treml, Paris 2019, 239-251.

Pallotto Strickland, Wolpert 2018

M. Pallotto Strickland, F. Wolpert, *Her Books, Her stories: The Bing, Yates, and David Collections at the Warburg Institute Library*, part of a series of posts on the theme of Women's History to tie in with History Day 2018, Warburg Institute Library 2018.

Purdie 1965

E. Purdie, *In memoriam G.B.*, in Gombrich 1965a, 29-30.

Ragaù 2020

S. Ragaù, *Gertrud Bing, preziosa custode del Warburg Institute e di una Universitas Litterarum. Una ricostruzione attraverso alcuni fondi archivistici e bibliotecari della SNS di Pisa*, in *L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento. Convegno di giovani studiose e studiosi*, organizzato dal Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il Centro Apice e la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 25 novembre 2020 [conferenza prossimamente disponibile online sul sito del Centro Apice e in corso di pubblicazione].

Sears 2011

E. Sears, *Kenneth Clark and Gertrud Bing: Letters, 'The Nude', 'The Burlington Magazine'* 1301 (August 2011), 530-531.

Sears 2018

E. Sears, *Keepers of the Flame: Bing, Solmitz, Klibansky and the Continuity of the Warburgian Tradition*, in P. Despoix, J. Tomm (eds.), *Raymond Klibansky and the Warburg Library Network. Intellectual peregrinations from Hamburg to London and Montréal*, Montréal 2018, 29-55.

Schäfer 2002

H.M. Schäfer, *Gertrud Bing*, in *Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg. Geschichte und Persönlichkeiten der Bibliothek Warburg mit Berücksichtigung der Bibliothekslandschaft und der Stadtsituation der Freien und Hansestadt Hamburg zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Eine Station auf den Wanderwegen des Geistes*, Ph.D. dissertation, Hamburg 2002, 174-184.

Tack 2020a

L. Tack, *The Fortune of Gertrud Bing (1892-1964). A Fragmented Memoir of a Phantomlike Muse*, Leuven 2020.

Tack 2020b

L. Tack, Presentation of: *The Fortune of Gertrud Bing (1892-1964). A Fragmented Memoir of a Phantomlike Muse*, Leuven 2020, "La Rivista di Engramma" 171 (gennaio/febbraio 2020), 179-186.

Tomm 2018

J. Tomm, *Tracing an Intellectual Afterlife in Library and Archival Sources: Raymond Klibansky and His Warburg Library Networks*, in P. Despoix, J. Tomm (eds.), *Raymond Klibansky and the Warburg Library Network. Intellectual peregrinations from Hamburg to London and Montréal*, Montréal 2018, 108-140.

Treml 2018

M. Treml, *The Warburg Library within German Judaism: Raymond Klibansky in His Letters to Fritz Saxl and Gertrud Bing*, in P. Despoix, J. Tomm (eds.), *Raymond*

Klibansky and the Warburg Library Network. Intellectual peregrinations from Hamburg to London and Montréal, Montréal 2018, 58-79.

Velicogna 2020

C. Velicogna, *Gertrud Bing, Donald Gordon e il giardino di Dulwich*, "La Rivista di Engramma" 177 (novembre 2020).

Vorholt 2015

H. Vorholt, "Das was ich als Jude vertrete, kann ich auch in England oder Frankreich sein": A letter by Gertrud Bing to Hanns Swarzenski of 29 May 1933" in *The Afterlife of the Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg. The emigration and the early years of the Warburg Institute in London*, eds U. Fleckner and Peter Mack, "Vorträge auf dem Warburg-Haus" 12, Berlin 2015, 23-37.

Whitaker 2018

G. Whitaker, *The Warburg Institute Reaches Out: Raymond Klibansky and His British Contacts*, in P. Despoix, J. Tomm (eds.), *Raymond Klibansky and the Warburg Library Network. Intellectual peregrinations from Hamburg to London and Montréal*, Montréal 2018, 80-107.

Yates 1964

F.A. Yates, *In Memoriam. Gertrud Bing 1892-1964*, "Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen" 27 (1964), V-VI.

Appendice | Nota biografica

a cura del Seminario Mnemosyne



Gertrud Bing con Fritz Saxl (fine anni '20, primi anni '30)

7 giugno 1892 | Gertrud Bing nasce ad Amburgo, figlia di Moritz Bing e di Emma Jonas, terzogenita di una famiglia borghese, dedita al commercio e di origine ebraica.

1912 | Wissenschaftlicher Abschluss presso l'Oberlyseum (Lehrerinnenseminar) dell'Istituto Unterrichtsanstalten des Klosters St. Johannis di Amburgo.

1913 | diploma di insegnante superiore (Lehramtsprüfung für höhere Mädchenschulen).

1913-1914 | Insegna in un Istituto privato.

1914 | Allo scoppio della Prima guerra mondiale, Gertrud è impegnata in manifestazioni di piazza di sinistra.

1916 | Consegue l'alto diploma al Heinrich-Hertz-Realgymnasium di Amburgo.

1916-1918 | Studia Filosofia, Letteratura e Psicologia all'Università di Monaco, seguendo i corsi di Geiger e di Pfänder.

1919 | Docente supplente presso il Kraben-Oberrealschule Eimbüttel di Amburgo.

1920-1921 | Si iscrive alla nuova Università di Amburgo dove trova una guida preziosa per i suoi studi filosofici in Ernst Cassirer.

4 giugno 1921 | Si laurea presso la Facoltà di Filosofia di Amburgo, con una tesi sul concetto di necessità in Lessing in rapporto al pensiero di Leibniz; relatore Prof. Petsch; correlatore Prof. Cassirer. Una copia della sua tesi *Der Begriff des Notwendigen bei Lessing. Ein Beitrag zum geistesgeschichtlichen Problem Leibniz-Lessing*, Ph.D. dissertation, Hamburg, 1921, è conservata al Warburg Institute.

1922 | Grazie al tramite di Cassirer, è introdotta nell'ambiente della Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg, dove prende servizio come assistente bibliotecaria. Dopo meno di un anno di gavetta sotto la direzione di Fritz Saxl, già nel 1922 è definita dallo stesso Saxl vera "capo squadra" della Biblioteca.

1924 | Aby Warburg rientra da Kreuzlingen, apprezza immediatamente la personalità e la dedizione della nuova bibliotecaria alla sistemazione della KBW.

Bing via via affianca sempre più strettamente Warburg nelle sue attività di ricerca e nei suoi progetti.

1926 | Con l'inaugurazione del nuovo edificio della KBW al numero 114 di Heilwigstrasse (il lotto accanto alla casa di Warburg), Bing si occupa personalmente della catalogazione dei volumi dei nuovi acquisti, impegnandosi perché sia rispettata la suddivisione in quattro piani corrispondenti alle tematiche dell'architettura concettuale: Orientierung – Bild – Wort – Dromenon. Sua l'idea di un sistema di codici colorati per permettere un più facile accesso e orientamento ai lettori della Biblioteca.

1927 | Vicedirettore della KBW e assistente personale di Warburg. Warburg esprime il suo deciso dissenso per la relazione che si è instaurata tra Saxl e Bing.

1928-1929 | Accompagna Warburg nel suo Viaggio in Italia. L'obiettivo principale del viaggio è raccogliere idee e materiali per il *Bilderatlas Mnemosyne*. Il 19 gennaio 1929 il progetto è presentato alla Biblioteca Hertziana di Roma.

agosto 1929 | Ritorno ad Amburgo. Fervono i lavori per *Mnemosyne* e per l'allestimento del Planetarium.

26 ottobre 1929 | Warburg muore improvvisamente.

1930-1932 | Collaborazione con Fritz Saxl per l'edizione delle *Gesamellte Schriften* di Warburg (Teubner 1932).

1930-1933 | Insieme a Fritz Saxl e a Edgard Wind, Bing si prodiga per trovare sponda in qualche paese per poter trasferire la KBW, fra i quali viene ipotizzata anche l'Italia.

1933 | Trasferimento dei materiali della KBW a Londra, nella sede provvisoria (fino al 1948) di Kensington, grazie al supporto dell'Academic Assistance Council e di un finanziamento da parte di Samuel Courtauld (fondatore del Courtauld Institute).

1933-1944 | Vicedirettore della Biblioteca, mentre il Warburg Institute dapprima è diretto da Edgard Wind e poi da Fritz Saxl. Si trasferisce con Saxl nella casa di Dulwich dove convivono.

1935 | Arriva al Warburg Institute il giovane Ernst Gombrich al quale è affidato l'incarico di collaborare alla sistemazione dei materiali di Warburg, e in particolare a dare corso alla pubblicazione di *Mnemosyne*.

1939 | Si consuma la lacerazione tra Fritz Saxl ed Ernst Gombrich da una parte ed Edgard Wind che parte per gli USA e non farà più ritorno a Londra (ma diventerà docente a Oxford).

1944-1955 | Vice direttore del Warburg Institute.

1946 | Diventa cittadina britannica.

marzo 1948 | Saxl muore a 58 anni, in una domenica di marzo trascorsa nel giardino della casa che condivideva con Bing in Dulwich.

1948 | Partecipa all'elezione del nuovo direttore Henry Frankfort assumendo su di sé gran parte del lavoro amministrativo come Assistant Director.

1948-1957 | Collabora con Donald Gordon all'edizione delle opere di Saxl.

1948-1965 | Collabora con Eugenio Garin all'edizione italiana delle conferenze di Saxl.

1950-1966 | Collabora con Delio ed Emma Cantimori all'edizione italiana delle opere di Warburg: *La Rinascita del Paganesimo antico* uscirà postumo, per i tipi de La Nuova Italia, nel 1966.

1954 | Frankfort si ammala e Bing è nominata Direttrice reggente.

11 febbraio 1955 | Alla morte di Frankfort, viene eletta Direttore del Warburg Institute. Ottiene la cattedra di History of the Classical Tradition all'Università di Londra.

1958 | Accetta l'invito a tenere un discorso in memoria di Warburg per la presentazione del suo busto alla Kunsthalle di Amburgo, città natale da cui mancava da ventiquattro anni.

1958 | Sotto la sua direzione, l'Istituto si trasferisce nella sede definitiva di Woburn Square. La Biblioteca è riorganizzata secondo l'assetto previsto per la KBW di Amburgo. Sullo stipite della porta d'entrata viene imposta, com'era alla KBW, la scritta MNHMOSYNH.

1959 | Si ritira per dedicarsi alla stesura della biografia di Warburg. È nominata Professore emerito all'Università di Londra.

1959-1964 | Cerca invano sostegno economico presso Ernst Gombrich, neo-direttore del Warburg Institute e presso la Municipalità di Amburgo, per avere un assistente con borsa di studio e poter concludere il suo lavoro su Warburg. Otterrà una borsa da una Fondazione americana grazie all'interessamento di Panofsky e di Kracauer.

1962 | Ultimo viaggio in Italia insieme a Donald Gordon, con tappa a Venezia.

2 giugno 1964 | Cade ammalata ed è ricoverata in ospedale.

3 luglio 1964 | Muore.

English abstract

A complete bibliography of the writings of Gertrud Bing and of the curatorships, publications, and translations edited by herself. In addition, a review of the critical literature dedicated to her, as a scholar and intellectual (updated in November 2020). In the Appendix, a schematic Biographical note.

keywords | Gertrud Bing; bibliography; biographical note.

Table of matters

Abbreviations

Works by Aby M. Warburg

Essays, Articles, and Conferences

Posthumous Editions

Collected Works and Translations

Online Editions

Mnemosyne Atlas

Editions

Warburg's Introduction to Mnemosyne Atlas

On the Geburtstagsatlas by E.H. Gombrich (1937)

Critical Review

Readings of the single Panels

Mnemosyne exhibitions

Online Editions

Selected Topics

On the KBW Library and the Warburg Institute

On travel to North America and visits to Pueblo sites

On sojourn at Kreuzlingen

On "A Lecture on Serpent Ritual"

On Correspondence, Diaries, and Fragments

Conferences

Dedicated Journal Issues

Works by and on Gertrud Bing

Essays and Articles

Works edited, translated, and curated by Gertrud Bing

Critical Literature

Dedicated Journal Issues

Critical Literature on Warburg, Mnemosyne Atlas, and Warburgkreis

Internet Sources on Warburg and Mnemosyne

Bibliographic Reviews

Bibliographies edited by Seminario Mnemosyne

Other Bibliographies