

la rivista di **en**gramma
2005

38-44

La Rivista di Engramma
38-44

La Rivista di
Engramma
Raccolta

numeri 38-44
anno 2005

direttore
monica centanni

La Rivista di Engramma
a peer-reviewed journal
www.engramma.it

Raccolta numeri **38-44** anno **2005**
38 dicembre 2004/gennaio 2005
39 febbraio 2005
40 marzo/aprile 2005
41 maggio/giugno 2005
42 luglio/agosto 2005
43 settembre 2005
44 ottobre/novembre 2005
finito di stampare novembre 2019

sede legale
Engramma
Castello 6634 | 30122 Venezia
edizioni@engramma.it

redazione
Centro studi classicA luav
San Polo 2468 | 30125 Venezia
+39 041 257 14 61

© 2019
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-63-6
ISBN digitale 978-88-98260-47-8

L'editore dichiara di avere posto in essere le
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Sommario

- 6 | *38 dicembre/gennaio 2005*
- 54 | *39 febbraio 2005*
- 94 | *40 marzo/aprile 2005*
- 120 | *41 maggi/giugno 2005*
- 176 | *42 luglio/agosto 2005*
- 298 | *43 settembre 2005*
- 340 | *44 ottobre/novembre 2005*

43

settembre **2005**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 43

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE
mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, emily verla bovino, giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, giacomo cecchetto, silvia de laude, francesca romana dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, anna fressola, anna ghiraldini, laura leuzzi, nicola noro, marco paronuzzi, marina pellanda, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco, antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson

COMITATO SCIENTIFICO
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, giovanni morelli, lionello puppi

this is a peer-reviewed journal

La Rivista di Engramma n. 43 | settembre 2005

©2018 Edizioni Engramma

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

www.engramma.org

Bisello | Daniotti | Pisani | Sbrilli

La Rivista di Engramma n.43

a cura della Redazione di Engramma

SOMMARIO

- 1|Le mani fiorentine di Lolita.
ANTONELLA SBRILLI
- 21|Presentazione della rubrica Aranea
- 23|Le antichità razziate dell'Iraq tra storia e cronaca
MARTA BISELLO, CLAUDIA DANIOTTI
- 27|Il sogno dell'architetto
DANIELE PISANI
- 31|Lo Statuario Pubblico dei Veneziani in catalogo
CLAUDIA DANIOTTI

Presentazione della rubrica Aranea

a cura della redazione di Engramma

PERCHÉ ARANEA

Aranea nasce dall'istanza, avvertita in diversi ambiti della ricerca storico-umanistica, di avere una selezione di siti che mettano a disposizione fonti: **testi greci e latini** (antichi, medievali, rinascimentali) e **repertori di immagini**.

COSA CONTIENE ARANEA

Aranea è una sezione di "engramma" che periodicamente presenta:

- recensioni di siti
- interventi di esperti del settore su tematiche riguardanti fonti e risorse on-line.

CRITERI DI SCELTA DEI SITI SEGNALATI

In Aranea vengono segnalati repertori che possono dare un utile apporto alle ricerche storico-umanistiche. Si tratta di siti la cui affidabilità è garantita da un'istituzione di ricerca, ma anche di siti meno scientificamente certificati, che però presentano materiali rari difficilmente reperibili altrove.

COME SI ARTICOLA LA SCHEDA-ARANEA

Ogni scheda è costituita da due parti:

I. una prima pagina, con la presentazione generale dei contenuti del sito in esame e un giudizio complessivo, sintetico e discorsivo;

II. una seconda pagina che presenta una griglia di valutazione più dettagliata. Questa II pagina con la scheda di valutazione analitica si presenta suddivisa in tre sezioni:

- *Identificazione*
- *Contenuti*
- *Struttura e linguaggi comunicativi*.

La sezione *Identificazione* contiene le informazioni che identificano il sito e ne offrono una sommaria contestualizzazione.

Nella sezione *Contenuti* sono indicate le finalità del sito, la tipologia di materiali contenuti e la loro qualità.

Nella sezione *Struttura e linguaggi comunicativi* sono segnalati: l'artico-

lazione dei contenuti all'interno del sito, gli strumenti di ricerca presenti e i codici d'espressione adottati.

COME NASCE ARANEA

Nel n. 29 di Engramma (dicembre 2003) è stato pubblicato a cura di Giacomo Dalla Pietà e Alessandra Pedersoli il saggio *Latinantes per orbem palantes*, una ricognizione critica dei siti in lingua latina più autorevoli, reperibili nel web.

Il lavoro è proseguito in modo più approfondito nel n. 32 (aprile 2004) con *Aranea. Fonti greche e latine in rete*, in cui veniva segnalata una selezione di siti utili per lo studio dell'antichità classica, per trovare in rete testi latini o greci, in lingua originale e/o in traduzione.

Il progetto di una presentazione dei siti utili per lo studioso e il ricercatore è stato meglio definito e articolato durante il convegno *Luminar 4. Fonti e risorse on-line* (febbraio 2005), grazie ai contributi e agli spunti offerti dei relatori intervenuti al simposio *Luminar-Internet e Umanesimo* organizzato annualmente da Engramma.

Da queste premesse è nata l'idea di creare Aranea: una sezione dedicata ad hoc, all'interno de "La Rivista di Engramma".



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Chiara Vasta
Venezia • aprile 2018

www.engramma.org



la rivista di **engramma**
anno **2005**
numeri **38-44**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.