

la rivista di **en**gramma  
**2009**

**73-76**

La Rivista di Engramma  
**73-76**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 73-76  
anno 2009

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**  
a peer-reviewed journal  
[www.egramma.it](http://www.egramma.it)

Raccolta numeri **73-76** anno **2009**  
**73 luglio/agosto 2009** ISBN 978-88-98260-18-8  
**74 settembre 2009** ISBN 978-88-98260-19-5  
**75 ottobre/novembre 2009** ISBN 978-88-98260-20-1  
**76 dicembre 2009** ISBN 978-88-98260-21-8  
finito di stampare dicembre 2019

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@egramma.it](mailto:edizioni@egramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

©2019  
edizioni**egramma**

ISBN carta 978-88-94840-22-3  
ISBN digitale 978-88-98260-85-0

L'editore dichiara di avere posto in essere le  
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti  
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato  
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come  
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

- 6 | *73 luglio/agosto 2009*
- 80 | *74 settembre 2009*
- 166 | *75 ottobre/novembre 2009*
- 266 | *76 dicembre 2009*

**76**

**dicembre 2009**



# engramma 76

dic 2009

## LA STELLA DI ALESSANDRO IL GRANDE

Bassani / Bergamo / Centanni / Dal Maso / Daniotti /  
Lazzarini / Paronuzzi / Testori / Zanchetta



**ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X • ISBN 978-88-98260-21-8

**DIRETTORE**

monica centanni

**REDAZIONE**

anna banfi, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino, giuseppe cengiarotti, simona dolari, katia mazzucco, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

**COMITATO SCIENTIFICO REDAZIONALE**

lorenzo braccesi, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

## Engramma 76 • Dicembre 2009

LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISSN 1826-901X • ISBN 978-88-98260-21-8

### LA STELLA DI ALESSANDRO IL GRANDE

A CURA DI MONICA CENTANNI E CINZIA DAL MASO

#### SOMMARIO

- 4 PRESENTAZIONE DI ENGRAMMA 76  
a cura di Monica Centanni e Cinzia Dal Maso
- 6 La Stella di Sant'Apollonia e altre tracce di Alessandro il Grande a Venezia  
a cura di Maria Bergamo, Marco Paronuzzi, Giulio Testori, Laura Zanchetta
- 12 MONICA CENTANNI  
Il lungo volo di Alessandro
- 41 MADDALENA BASSANI, GIULIO TESTORI  
La stella di Alessandro nel chiostro di Sant'Apollonia: due ipotesi di restituzione del monumento  
onorario romano
- 46 CINZIA DAL MASO  
Il tallone d'Achille. Achille Adriani e la tomba di alabastro nel Cimitero latino di Alessandria  
d'Egitto
- 49 LORENZO LAZZARINI  
L'alabastro melleo e al 'tomba di Alessandro'
- 53 CINZIA DAL MASO  
La stella contesa, il nome conteso: Grecia, Macedonia e l'eredità di Alessandro il Grande  
intervista a Risto Karajkov, corrispondente da Skopje di "Osservatorio Balcani e  
Caucaso" intervista a Eleonora Petrova-Mitevaska, già ambasciatrice della Macedonia a  
Strasburgo con una nota storica di Alessio Del Zotto
- 61 CLAUDIA DANIOTTI  
Alessandro il Grande. Un aggiornamento bibliografico

## CENTRO STUDI CLASSICA (A CURA DI)

### La stella di Alessandro il Grande

Presentazione di Engramma 76

Ancora una volta la stella di Alessandro splende nel suo fulgore. Due momenti di analisi e studio sono riservati alla tradizione della sua immagine: questo numero 76 di Engramma e la Giornata di studi di mercoledì 9 dicembre 2009 nell'Aula Magna ai Tolentini dell'Università Iuav di Venezia, a cura del centro studi ClassicA. Due eventi, con strutture diverse, espongono l'avanzamento della ricerca e la molteplicità dei punti di vista con cui si può accedere al mito millenario di Alessandro il Grande.

Dal 2005 uno dei seminari di ricerca del Centro Studi Architettura Civiltà e Tradizione del Classico si occupa di alcuni reperti veneziani ascrivibili al mito, all'eredità e alla tradizione storica e iconografica di Alessandro Magno. L'esito di parte dei risultati d'indagine è stato pubblicato in Engramma n. 67 e presentato alla stampa nel marzo 2009: l'interesse di quella prima tappa della ricerca era incentrato sulla lastra lapidea conservata nel chiostro di Sant'Apollonia, per la prima volta analizzata sotto il profilo petrografico, iconografico e iconologico.

Ma l'immagine del grande e leggendario conquistatore del mondo si ritrova ancora in alcuni disparati, singolari e non sempre studiati oggetti conservati a Venezia: dalla famosa lastra del volo di Alessandro con i grifoni sulla facciata nord della Basilica di San Marco, alle placchette inserite nella cornice della Pala d'Oro; dai capitelli del Palazzo Ducale, alle sculture conservate all'Archeologico; e ancora dai manoscritti illustrati del Romanzo dell'Isola di San Lazzaro, del Correr, del Museo Ellenico fino alla preziosa copia dell'*Iskander Nama* conservata presso la biblioteca Marciana; dalle monete e contornati, alla misteriosa stele con scudo macedone che si trova nel lapidario del Museo diocesano. Attraverso la lunga storia della fortuna di Alessandro, Venezia e il suo mito si lasciano leggere in una prospettiva ancora diversa, ed emerge un'ulteriore filo nell'intreccio dei significati simbolici legati ai fondamenti del potere e alla celebrazione della città dogale.

Intorno a queste 'tracce' si sviluppa la Giornata di Studi, durante la quale sono presentati pannelli espositivi e videoproiezioni sulla storia e sulla fortuna del mito di Alessandro il Grande, di cui qui si pubblica parte dei materiali.

Una mappa apre la 'cerca' dei luoghi veneziani che accolgono, custodiscono e celano gli oggetti sopra elencati: ognuno di essi a sua volta rimanda ad un aspetto diverso del mito e della storia del macedone.

Di particolare rilievo inoltre sono le ipotesi di ricostruzione del monumento a cui la lastra di Sant'Apollonia apparteneva, a cura di Maddalena Bassani e Giulio Testori.

Parallelamente, in questo numero di Engramma si svolgono ulteriori approfondimenti. Dell'iconografia della stella argeade, oggi contesa tra Grecia e Macedonia, trattano Cinzia Dal Maso nell'intervista a Risto Karajkov – corrispondente dell' "Osservatorio sui Balcani" da Skopije, nell'intervista a Eleonora Petrova-Mitevskaja, fino a ieri ambasciatrice della Macedonia a Strasburgo. La ricerca della perduta tomba di Alessandro – di cui la stele di Sant'Apollonia sembrava erroneamente un tassello fondamentale – viene riconsiderata in relazione al celebre sarcofago in alabastro del Cimitero Latino di Alessandria d'Egitto di cui Cinzia Dal Maso racconta il ritrovamento archeologico e Lorenzo Lazzarini propone una inedita analisi petrografica. Alla stele di Sant'Apollonia sono dedicate anche alcune pagine dell'ultimo libro di Valerio Massimo Manfredi – ospite alla giornata studi.

Claudia Daniotti cura un aggiornamento sulla fortuna del mito di Alessandro, con una recensione scelta di pubblicazioni editoriali, eventi e mostre.

Infine il saggio di Monica Centanni sul Lungo volo di Alessandro, rileggendo attraverso i secoli il significato dell'episodio del volo nel *Romanzo di Alessandro*, restituisce pienezza di significato alla lastra marmorea esposta sulla facciata nord della Basilica di San Marco: l'ascesa di Alessandro al cielo con i magici grifoni – stigmatizzata da un filone della tradizione tardo-antica e medievale come *exemplum superbiae* – risplende con valore del tutto positivo in un contesto in cui la figura del primo *kosmokrator* sigla la continuità dai *basileis* bizantini al doge di Venezia.

I Università Iuav di Venezia  
--- classica  
U CENTRO STUDI  
--- STUDI E RICERCHE  
A  
---  
V

### la Stella di Sant'Apollonia e altre tracce di Alessandro il Grande a Venezia

mercoledì 9 dicembre 2009 ore 14.30  
aula magna Tolentini





pdf realizzato da Associazione Engramma  
a cura di Centro studi classicA luav  
Venezia • dicembre 2009

[www.engramma.it](http://www.engramma.it)



la rivista di **engramma**  
anno **2009**  
numeri **73-76**

Raccolta della rivista di **engramma** del Centro studi **classicA | luav**, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da **Monica Centanni**. Al centro delle ricerche della rivista è la **tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**