

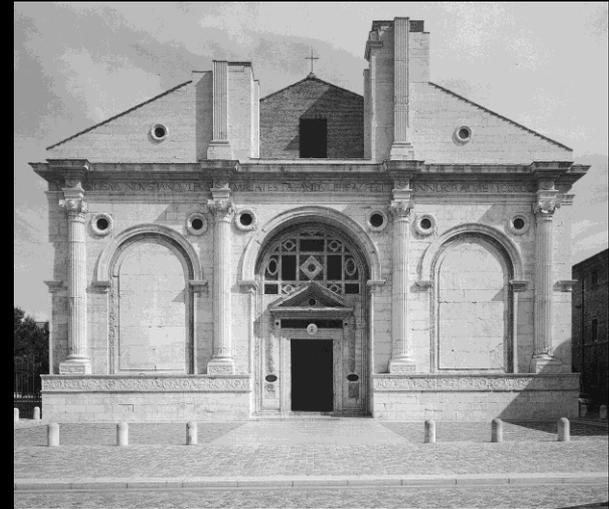
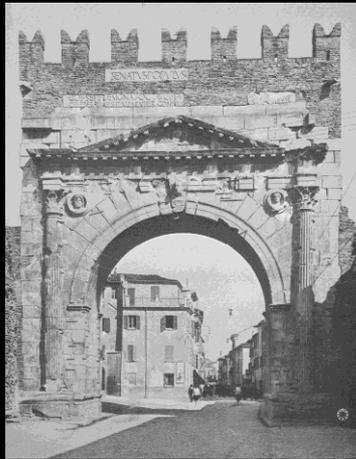
Daniele Pisani, Vittorio Pizzigoni

L'Arco di Trionfo nel Quattrocento

Presentazione a cura di Cinzia Celotto e Stefana Valente



RIPRESA DEL MOTIVO DEL TRIONFO IMPERIALE ROMANO NELL'ETA' DELLA RINASCITA





ARCO COME LUOGO SIMBOLICO DELLA PROCESSIONE TRIONFALE





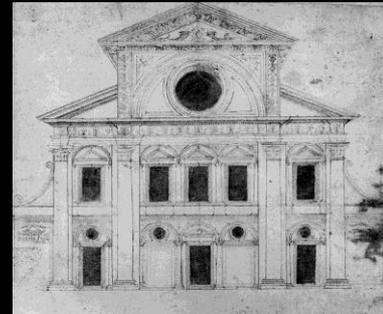
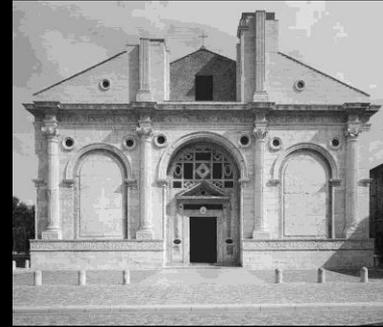
L'Arco di Trionfo nel Quattrocento

RIPROPOSIZIONE DELL'ARCO DI TRIONFO COME PORTA URBIS



L'Arco di Trionfo nel Quattrocento

RECUPERO DELL'ARCO DI TRIONFO IN FACCIATA COME SINTAGMA ARCHITETTONICO



L'ARCO DI TRIONFO COME SCENOGRAFIA DEL POTERE

