

Tavola 25

"Coincidentia oppositorum:
il Tempio Malatestiano"

25

Tavola 25

Didascalie

Percorsi
interpretativi

Saggio Interpretativo

Temi



A - Committenza Malatesta



B - Interpretatio pagana



C - Interpretatio christiana



D - Figure di passaggio tra classicità e cristianità



E - Catasterizzazione



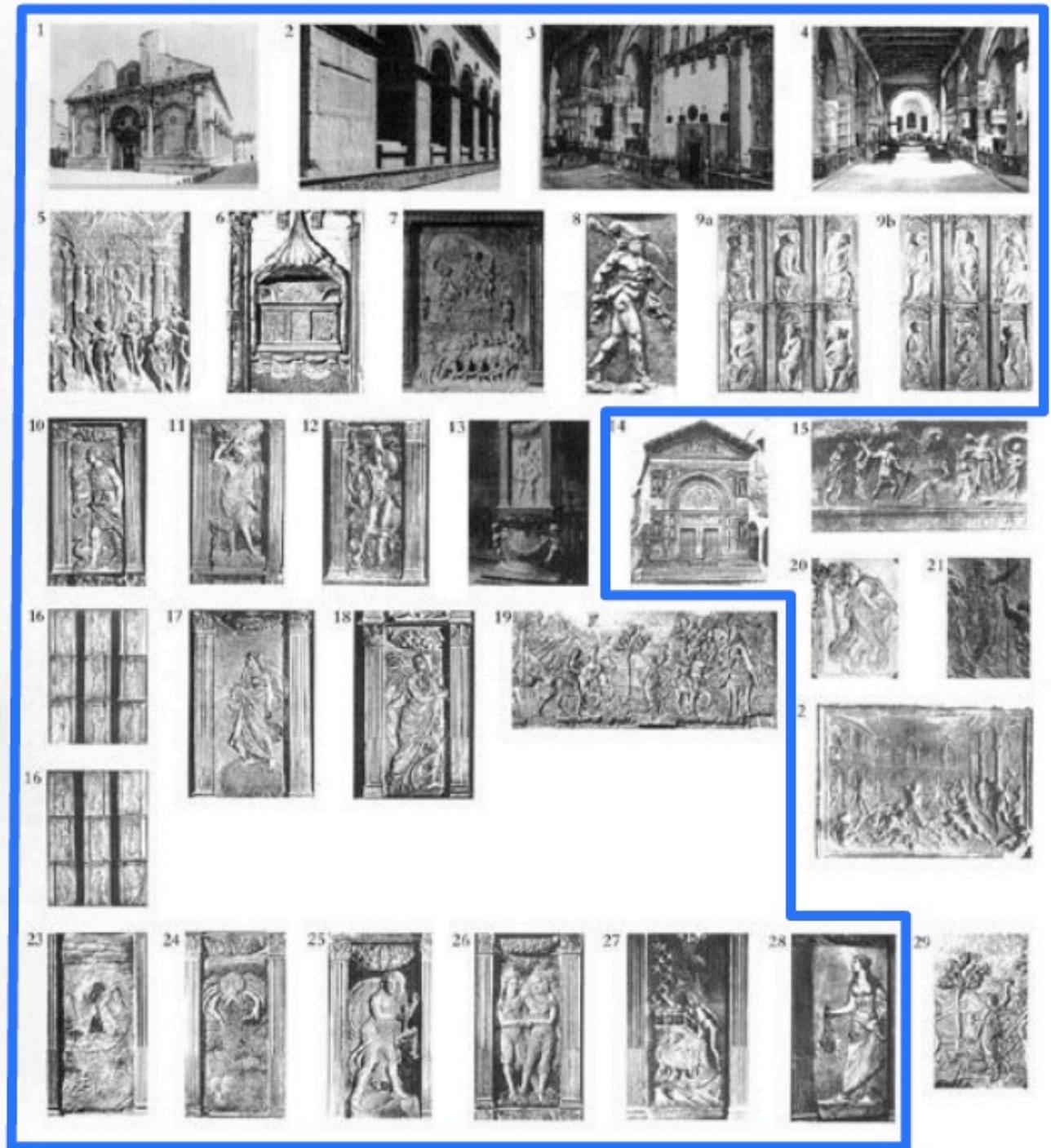
H - Apollineo, dionisiaco



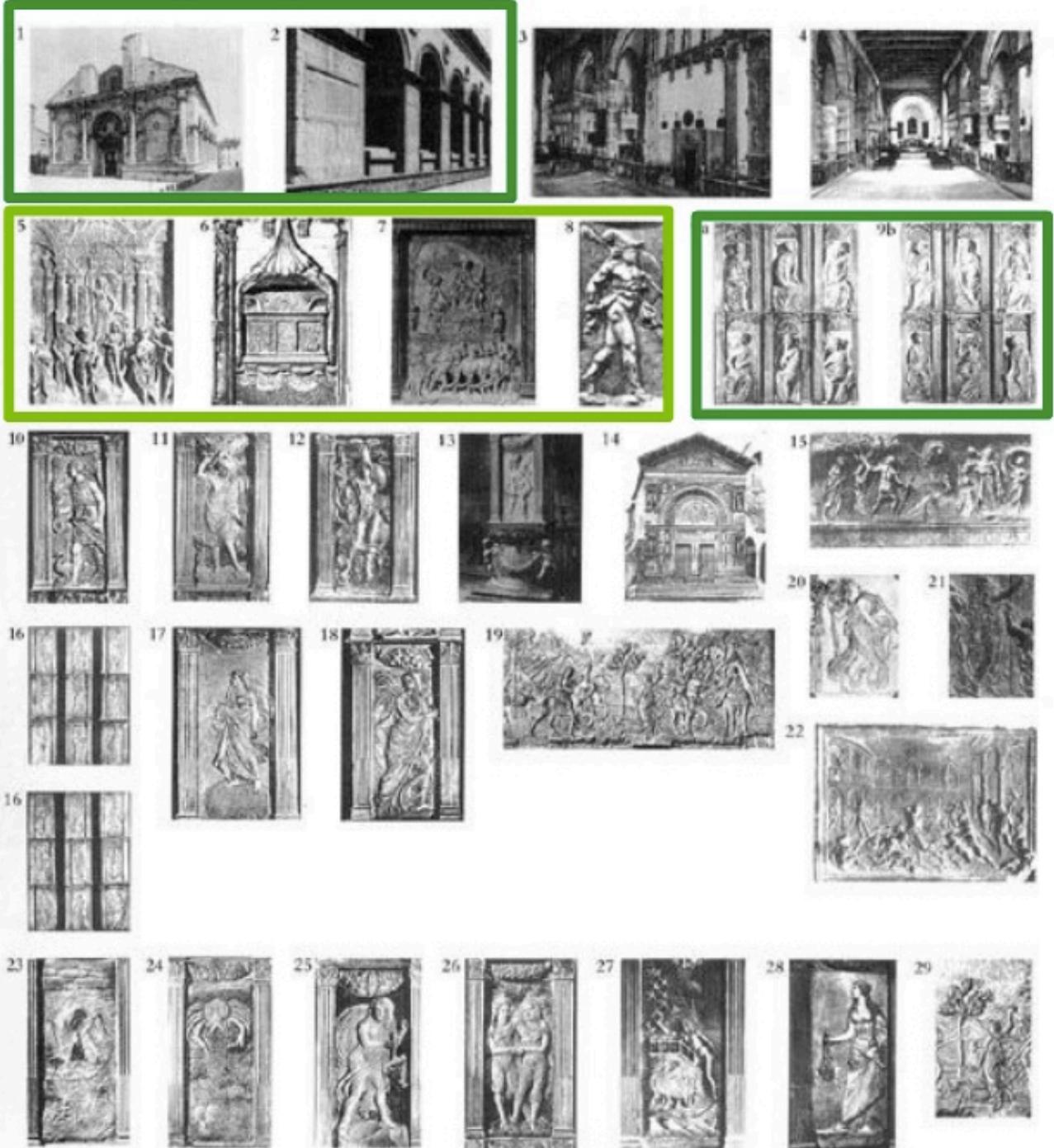
I - Menade/angelo



A - Committenza Malatesta



B - Interpretatio pagana



B₁ architettonica, compositiva

B₂ formale, iconografica

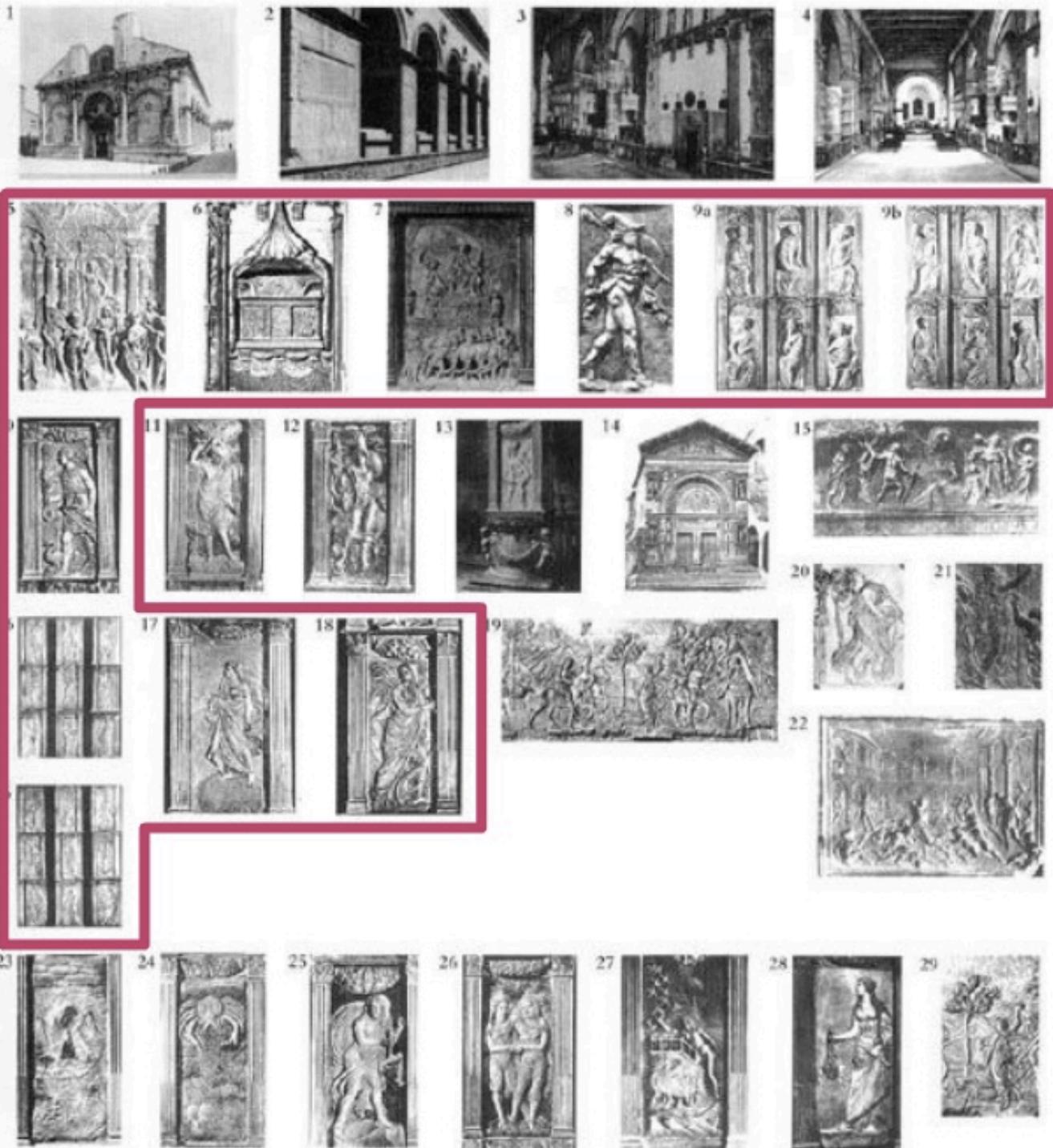
C - Interpretatio christiana



C1 architettonica, compositiva

C2 formale, iconografica

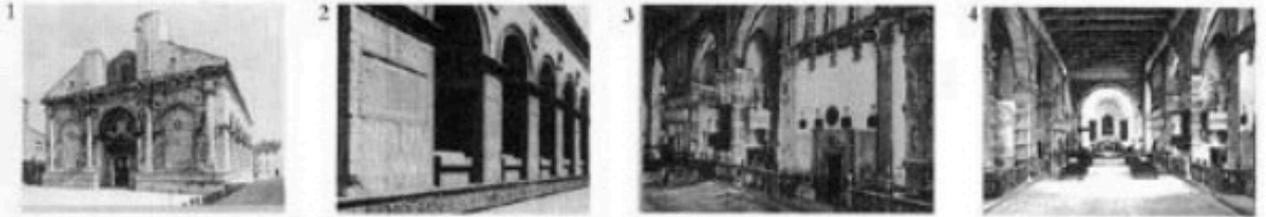
D - Figure di passaggio tra classicità e cristianità



E - Catasterizzazione



H - Apollineo, dionisiaco



I - Menade/angelo

