

Allegato 1: Griglia di analisi

DENOMINAZIONE DEL MUSEO

IL MUSEO

OGGETTO	CONTENUTO	NOTE
Data di rilevazione		
Denominazione		
Descrizione		
Ubicazione	Sede	
	Sedi aziendali	
	Proprietà	
	Collegamenti/Infrastrutture	
Proprietà degli immobili		
Natura	Aziendale/Distrettuale/Pubblica (P.A.)	1 azienda, più aziende, 1 categoria professionale, etc.
Missione	Esplicita/Implicita	Filosofia della comunicazione
		Finalità: Autocelebrazione, conservazione, comunicazione, etc.
Natura giuridica	Leggi e Decreti istitutivi, Statuto, Regolamenti	
	Organi	
Settore produttivo		
Azienda di riferimento	Denominazione	
	Statuto giuridico	Integrazione, subordinazione, collaborazione, etc. Se soggetto pubblico o pubblico-privato, etc.
	Dimensioni	
	Fatturato	
	Contesto storico-geografico	Storia dell'azienda e/o del distretto e/o del tipo di produzione e connessi
Rapporto con l'azienda di riferimento	Organizzazione autonoma/Dipendenza economica/Divisione aziendale/Subordinazione totale	
	Iniziative collegate	
Personale	Qualifiche	Contratti
	Curatore, Direttore	Precario, discontinuo, istituzionalizzato, etc.
	Personale esclusivo/condiviso	Funzionari con delega dall'azienda madre, provenienza pubblica

	Consulenti	
	Gruppi di lavoro	
Musealizzazione	Data inaugurazione	
	Sede storica	Tipologia, destinazione d'uso originale.
	Metodologia/Criteri	
	Area espositiva	Dimensioni.
	Evergete	Fondatore/Fondatori (se riconoscibili/riconosciuti)
Consistenza	Collezioni	Fotografie, bozzetti, prototipi, modelli, pubblicazioni, materiale pubblicitario, cataloghi
	Archivio	Corrispondenza, bilanci, brevetti, attestati, etc.
	Biblioteca/Emeroteca	
Provenienza dei fondi	Documentazione interna/Acquisizioni/Ricostruzione ex post (patrimonio disperso)	Acquisti, donazioni, scambi, commissioni Iniziali, in corso, etc.
Storia		Associazioni di sostegno, cambiamenti di nome/status, etc.
Riconoscimenti	Segnalazioni/Premi/Menzioni/Servizi media, etc.	Motivazioni
Programmazione	Periodicità	
	Strumenti	
Attività espositiva	Permanente/Temporanea/Rotazioni	
	Collaborazioni, Partnership, Gemellaggi	
Attività didattica	Aula didattica, Laboratorio	
	Visite guidate	
	Didattica per adulti	
	Formazione professionale	
Attività collegate	Restauro	
	Concorsi	
	Borse di studio	
	Esibizioni di artisti/artigiani	
	Giornate di studio, Conferenze, Cicli di iniziative, Incontri con esperti, Eventi	
	Collaborazioni con artisti	
	Partecipazione ad altre iniziative	
	Itinerari	
Pubblicazioni	Bollettino periodico	
	Riviste	
	Monografie, Saggi, Studi	
	Documentari, Video	
	Cartoline postali, Posters	
Condizioni di visita	Accesso	Interno/su appuntamento/stagionale /regolare
	Gratuita/A pagamento	
Condizioni di consultazione	Biblioteca/Emeroteca	
	Archivio	

	Personale	
Servizi	Supporto didattico	
	Prenotazioni	
	Abbonamenti	
	Convenzioni	Settore ristorativo/alberghiero, trasporti pubblici, etc.
	Bookshop, Caffetteria	
	Punto vendita	“Spaccio”, degustazione, etc.
	Attività scientifica	Consulenza, restauro,
	Affitto/Attrezzatura	Sale congressi, spazi di rappresentanza
	Commissioni	Riproduzioni d’arte, prodotti tipici, etc.
Dati quantitativi/statis	Numero dei visitatori	
	Visitatori virtuali	
Tipologia dei visitatori/fruitori		
Bibliografia specificata	Monografie/Saggi	
	Articoli	

IL SITO

OGGETTO	CONTENUTO	NOTE
Indirizzo		
Ultimo aggiornamento		
Webmaster		Creatore, anno di creazione
Struttura	Indice	
	Homepage	Articolazione, visibilità,
	Sezioni	
	Links	Enti, servizi turistici, città
	News	Restauro, acquisizioni,
	Album fotografico	
	Video	
	FAQ	
Informazioni varie		
Autonomia	Sito specifico/Sotto-sito del sito aziendale/ Pagina web	
Servizi on line	Database	Archivio collezioni, mostre, iniziative didattiche Schede tecniche, Foto/immagini
	Speciali	Documenti, servizi speciali on-line/scaricabili
	Prenotazioni	
	Visita virtuale	
	Rassegna stampa	

	Bookshop	Lista/schede delle pubblicazioni, stralci, acquisto on-line/shopping on-line
	Mailing-list	
	Newsletter	
Approfondimento	Introduzione sull'Ente	
	Notizie/immagini sull'edificio	
	Notizie/immagini su collezioni significative	
	Notizie su iniziative/mostre	Passate, in corso, future
	Nominativo del Curatore/Direttore/Responsabile	
Efficacia	Accessibilità	Guidata/standard/scientifi
	Approccio	Formale/accattivante Stile (per es. "lavori in
	Elementi interattivi	Giochi, sfondi/screensaver scaricabili, libro degli esiti, richiesta di
	Ricerca automatica per argomenti/parole chiave	
	Consigli per l'uso	per es. Info nel sito
	Usabilità	
	Numero dei visitatori	
Customer Orientment	Contatti	E-mail, recapiti di
	Partecipazione	Invito a donare documenti/materiali, affiliazioni, etc.
Rapporti col Museo	Collegamenti	Cartina topografica, trasporti urbani
	Informazioni tecniche	Orari, costo dei biglietti
	Mappa delle sale	

Allegato 2: Tavola sinottica delle informazioni reperibili sui siti web dei musei aziendali censiti

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
sito	-	X	X	-	X	X	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
no di right	X	-	-	-	X	X	X	-	X	X	X	-	X	X	-	-	X	X	X	X	-	-	X	-	-
-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-
tatori	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	X	X	-	-	-	-	-

