

la rivista di **en**gramma  
luglio/agosto **2018**

**157**

**Mnemosyne.  
Palinsesti**

La Rivista di Engramma  
**157**

La Rivista di  
Engramma

**157**

luglio/agosto 2018

# Mnemosyne. Palinsesti

a cura di  
Anna Fressola e Anna Ghiraldini

*direttore*

monica centanni

*redazione*

sara agnoletto, mariaclara alemanni,  
maddalena bassani, elisa bastianello,  
maria bergamo, emily verla bovino,  
giacomo calandra di roccolino, olivia sara carli,  
silvia de laude, francesca romana dell'aglio,  
simona dolari, emma filipponi,  
francesca filisetti, anna fressola,  
anna ghiraldini, laura leuzzi, michela maguolo,  
matias julian nativo, nicola noro,  
marco paronuzzi, alessandra pedersoli,  
marina pellanda, daniele pisani, alessia prati,  
stefania rimini, daniela sacco, cesare sartori,  
antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson,  
christian toson

*comitato scientifico*

lorenzo braccesi, maria grazia ciani,  
victoria cirlot, georges didi-huberman,  
alberto ferlenga, kurt w. forster, hartmut frank,  
maurizio ghelardi, fabrizio lollini,  
paolo morachiello, oliver taplin, mario torelli

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal

**157 luglio/agosto 2018**

[www.egramma.it](http://www.egramma.it)

*sede legale*

Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@egramma.it](mailto:edizioni@egramma.it)

*redazione*

Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

©2019

edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-65-0

ISBN digitale 978-88-94840-52-0

finito di stampare dicembre 2019

L'editore dichiara di avere posto in essere le  
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti  
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato  
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come  
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

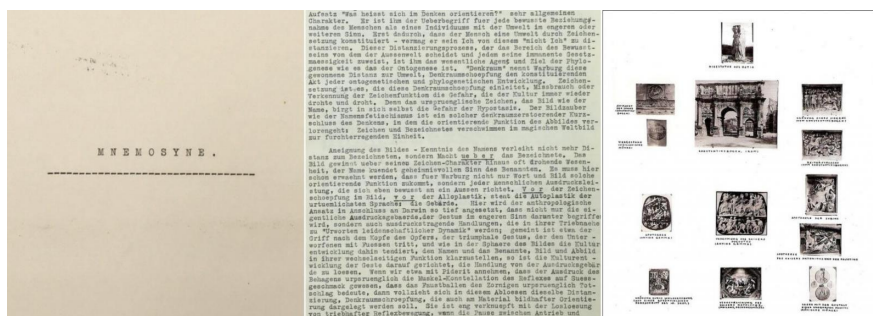
## Sommario

- 7 *Mnemosyne. Palinsesti. Editoriale*  
Anna Ghiraldini e Anna Fressola
- 11 *Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich (1937).  
Indice dei materiali pubblicati in Engramma*  
Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni,  
Anna Fressola e Maurizio Ghelardi
- 13 *I documenti relativi al Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich*  
Thays Tonin
- 25 *Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich: Tavole A, B, C*  
Clio Nicastro
- 45 *La danza delle Pathosformeln*  
Anna Fressola
- 73 *Riemersione del pathos dell'annientamento*  
Giulia Bordignon
- 99 *Maria 'Niobe barocca': deduzione formale e riemersione  
engrammatica*  
Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni  
e Giulia Bordignon
- 109 *El teatro de la mente. De Giulio Camillo a Aby Warburg*  
Corrado Bologna e Victoria Cirlot
- 119 *La página web de la Warburg Library: una aproximación  
arqueológica*  
Pedro Incio
- 145 *Bibliography. Works by Aby Warburg and secondary literature*  
Marilena Calcara e Monica Centanni

# Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich (1937)

## Indice dei materiali pubblicati in Engramma

Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni, Anna Fressola, Maurizio Ghelardi



§ Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni, Anna Fressola, Maurizio Ghelardi

*Ernst H. Gombrich, Geburtstagsatlas für Max M. Warburg (5 June 1937).*

*Una prima edizione digitale*

*“La Rivista di Engramma” 151 (novembre/dicembre 2017)*

§ Seminario Mnemosyne, coordinated by Monica Centanni, Anna Fressola, Maurizio Ghelardi. English edition by Elizabeth Thomson

*Ernst H. Gombrich, Geburtstagsatlas für Max M. Warburg (5 June 1937).*

*First digital edition*

*“La Rivista di Engramma” 153 (febbraio 2018)*

§ Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni, Anna Fressola, Maurizio Ghelardi

*Ernst H. Gombrich, Zur Mnemosyne. Introduzione al Geburtstagsatlas*

*(1937). Testo originale e traduzione italiana, con Note e appunti di lessico*

*“La Rivista di Engramma” 151 (novembre/dicembre 2017)*

§ Seminario Mnemosyne, coordinated by Monica Centanni, Anna Fressola, Maurizio Ghelardi. English edition by Elizabeth Thomson  
*Ernst H. Gombrich, To Mnemosyne: An Introduction to Geburtstagsatlas (1937). Original version and English translation of Zur Mnemosyne*  
"La Rivista di Engramma" 153 (febbraio 2018)

§ Victoria Cirlot  
*Zwischenraum/Denkraum: oscilaciones terminológicas en las Introducciones al Atlas de Aby Warburg (1929) y Ernst Gombrich (1937)*  
"La Rivista di Engramma" 150 (ottobre 2017)

*Zwischenraum/Denkraum. Oscillazioni terminologiche nelle Introduzioni all'Atlante di Aby Warburg (1929) e Ernst Gombrich (1937)*  
"La Rivista di Engramma" 151 (novembre/dicembre 2017)

*Zwischenraum/Denkraum. Terminological Oscillations in the Introductions to the Atlas by Aby Warburg (1929) and Ernst Gombrich (1937)*  
English translation by David Carrillo-Rangel  
"La Rivista di Engramma" 153 (febbraio 2018)

§ Clio Nicastro  
*Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich: Tavole A, B, C. Introduzione, testo tedesco e traduzione italiana*  
"La Rivista di Engramma" 157 (luglio/agosto 2018)

§ Salvatore Settis, Alessandra Pedersoli, Simone Culotta  
*Esercizi di confronto tra le Tavole 7, 30, 37 del Geburtstagsatlas di Gombrich e le corrispondenti del Mnemosyne Atlas*  
"La Rivista di Engramma" 151 (novembre/dicembre 2017)

§ Thays Tonin  
*I documenti relativi al Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich. Nota sui materiali conservati al Warburg Institute Archive di Londra*  
"La Rivista di Engramma" 157 (luglio/agosto 2018)





pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA luav  
Venezia • novembre 2019

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
luglio/agosto **2018**  
**157 • Mnemosyne. Palinsesti**

**Editoriale**

Anna Fressola, Anna Ghiraldini

**Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich (1937). Indice dei materiali pubblicati in Engramma**

Seminario Mnemosyne

**I documenti relativi al Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich**

Thays Tonin

**Il Geburtstagsatlas di Ernst H. Gombrich: Tavole A, B, C**

Clio Nicastro

**La danza delle Pathosformeln**

Anna Fressola

**Riemersione del pathos dell'annientamento**

Giulia Bordignon

**Maria 'Niobe barocca': deduzione formale e riemersione engrammatica**

Seminario Mnemosyne

**El teatro de la mente. De Giulio Camillo a Aby Warburg**

Corrado Bologna, Victoria Cirlot

**La página web de la Warburg Library: una aproximación arqueológica**

Pedro Incio

**Bibliography. Works by Aby Warburg and secondary literature**

Marilena Calcara, Monica Centanni