

la rivista di **en**gramma  
**2002**

**18-21**

La Rivista di Engramma  
**18-21**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **18-21** anno **2002**  
**18 luglio/agosto 2002**  
**19 settembre 2002**  
**20 ottobre 2002**  
**21 novembre/dicembre 2002**  
finito di stampare novembre 2019

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

© 2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-91-1  
ISBN digitale 978-88-98260-90-4

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

**18**

luglio/agosto **2002**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 18

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE  
Alessandra Pedersoli Claudia Daniotti Daniela Sacco Giacomo Dalla Pietà Giovanna Pasini Giulia  
Bordignon Katia Mazzucco Lara Squillaro Lorenzo Bonoldi Luca Tonin Maria Bergamo Marianna  
Gelussi Monica Centanni Sara Agnoletto Silvia Fogolin Valentina Sinico

COMITATO SCIENTIFICO  
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster,  
fabrizio lollini, giovanni morelli, lionello puppi

*this is a peer-reviewed journal*

COPERTINA: Descrizione immagine di copertina

La Rivista di Engramma n. 18 | luglio/agosto 2002

©2017 Edizioni Engramma

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA luav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)

Camin | Centanni | Mazzucco | Agnoletto | Bergamo | Bonoldi | Bordignon | Daniotti  
| Pasini | Pedersoli | Sacco | Sinico | Norcia | Nanni

luglio/agosto 2002



## SOMMARIO

7| *'Finis ab origine pendet'*: Lorenzo Lotto, George Wither e il puer della  
rinascita

GIULIA CAMIN

15| Mnemosyne Atlas 58

19| Cosmologia in Dürer

A CURA DEL SEMINARIO MNEMOSYNE

27| TableauVivant

29| Un brindisi a Bacco

31| Suggestione romantica nell'iconografia tolkieniana: dal viandante di  
Friedrich al guerriero davanti a Mordor

ALESSANDRA PEDERSOLI

33| NEWS |luglio/agosto2002

Dioniso al museo

GIUSI NORCIA

35| I due corpi della regina, da Lucas a Lucas

LORENZO BONOLDI

37| Breve storia di un travaglio

KATIA MAZZUCCO

41| Amleto rivive al Farnese

PEPPE NANNI

P&M | luglio/agosto 2002 a cura del Seminario di Tradizione Classica,  
coordinato da Lorenzo Bonoldi

## Un brindisi a Bacco

Dalla pubblicità di un vino in cartone, un'attrice incoronata di pampini  
ammicca all'iconografia del dio



L'attrice Giovanna Rei nella scena conclusiva  
dello spot di un vino in cartone (Italia 2000)



a sin. Michelangelo Buonarroti, *Bacco* (1497)  
a dex. Caravaggio, *Bacchino malato* (1593 ca.)





pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio  
Venezia • aprile 2015

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2002**  
numeri **18-21**

**Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**