

la rivista di **engramma**
luglio/agosto **2023**

204

**Archaeology
& Pilgrimage**

La Rivista di Engramma
204

La Rivista di
Engramma

204

luglio/agosto 2023

Archaeology & Pilgrimage

edited by

Maddalena Bassani, Maria Bergamo,
and Silvia González Soutelo



edizioni**gramma**

direttore

monica centanni

redazione

sara agnoletto, maddalena bassani,
asia benedetti, maria bergamo, elisa bizzotto,
emily verla bovino, giacomo calandra di roccolino,
olivia sara carli, concetta cataldo,
giacomo confortin, giorgiomaria cornelio,
mario de angelis, silvia de laude,
francesca romana dell'aglio, simona dolari,
emma filipponi, anna ghiraldini, ilaria gripa,
laura leuzzi, vittoria magnoler, michela maguolo,
ada naval, alessandra pedersoli, marina pellanda,
filippo perfetti, daniele pisani, stefania rimini,
daniela sacco, cesare sartori, antonella sbrilli,
massimo stella, ianick takaes de oliveira,
elizabeth enrica thomson, christian toson,
chiara velicogna, giulia zanon

comitato scientifico

janie anderson, barbara baert, anna beltrametti,
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, victoria cirlot,
fernanda de maio, georges didi-huberman,
alberto ferlenga, kurt w. forster, nadia fusini,
maurizio harari, fabrizio lollini, natalia mazour,
salvatore settis, elisabetta terragni, oliver taplin,
piermario vescovo, marina vicelja

La Rivista di Engramma

a peer-reviewed journal

204 luglio/agosto 2023

www.engramma.it

sede legale

Engramma

Castello 6634 | 30122 Venezia

edizioni@engramma.it

redazione

Centro studi classicA luav

San Polo 2468 | 30125 Venezia

+39 041 257 14 61

©2023

edizioni**engramma**

ISBN carta 979-12-55650-22-5

ISBN digitale 979-12-55650-23-2

ISSN 2974-5535

finito di stampare ottobre 2023

Si dichiara che i contenuti del presente volume sono la versione a stampa totalmente corrispondente alla versione online della Rivista, disponibile in open access all'indirizzo: <http://www.engramma.it/eOS/index.php?issue=204> e ciò a valere ad ogni effetto di legge. L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

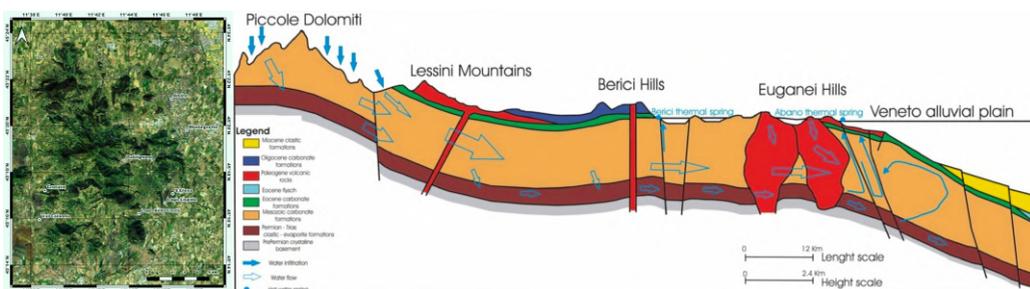
Sommario

- 7 *Archaeology & pilgrimage. Studies around the rurAllure European project*
edited by Maddalena Bassani, Maria Bergamo, and Silvia González Soutelo
- 11 *The Horizon 2020 project rurAllure*
Martín López Nores, José Juan Pazos Arias, Susana Reboreda Morillo, and Óscar Penín Romero
- 21 *Thermal heritage on the ways to Rome*
Alessia Mariotti
- 35 *Water Landscapes*
Paola Zanovello, Andrea Meleri
- 51 *Paesaggi d'acqua*
Paola Zanovello, Andrea Meleri
- 67 *Pilgrimages to mineral springs between Antiquity and the Middle Ages*
Maddalena Bassani
- 93 *The Roman centuriations of Patavium and Altinum*
Jacopo Turchetto
- 107 *Thermal heritage on the Via Francigena in Tuscany*
Silvia González Soutelo, Miguel Gomez-Heras, Laura García Juan
- 125 *Ancient history for tourism development*
Alessia Mariotti, Mattia Vitelli Casella
- 141 *Un pellegrinaggio 'archeologico' di fine Quattrocento*
Ludovico Rebaudo
- 175 *Digging into a Display*
Jacopo Tabolli

Water Landscapes

The phenomenon of Thermalism in the Euganean District between Antiquity and the Modern Age

Paola Zanovello, Andrea Meleri



- 1 | Thermal manifestations in the Euganean Hills (elaborated from Google Maps by A. Meleri).
- 2 | The geothermal phenomenon in the Euganean area (from Fabbri 2023).

The Euganean territory is located in a unique geographical position, rising as an autonomous and isolated hilly complex in the heart of the Po Valley and bordered, in ancient times, by two of the great Venetian rivers: Adige and Bacchiglione. Due to its peculiar geo-topographical and climatic characteristics, it has always been of interest to humans, witnessing continuous settlements since prehistoric times. Its abundant resources, such as stone, water, timber, cultivable land, and pastures, made it one of the most popular places, especially during the most significant historical phases from the Iron Age to the Roman period, and this interest continued consistently throughout subsequent periods, from the Middle Ages to modern times (Selmin 2005). Particularly during the Roman occupation, which superseded the rich civilization of the ancient Veneti in the management of the territory, the two hilly slopes were officially divided between the main urban centers – Venetian first and now Roman –, of Ateste and Patavium. This intervention, prompted by a dispute between the two cities, took place in 141 B.C., marked by the placement of boundary stones that unequivocally defined the areas of jurisdiction for each settlement. The conflict of interests must have arisen from the abundant resources of the hilly territory, from which urban communities derived profits and development opportunities (Zanovello 2005, 104-108).

a widespread frequentation and a display of luxury and wealth by the owners and the visitors themselves (*Aquae Patavinae* 2011; 2012; *Aquae Salutiferae* 2013).

In the neighboring territory of present-day Abano, which derives its name from the ancient Latin deity, archaeological documentation shows a predominantly rural occupation, although there are also cultic testimonies related to the thermal phenomenon: here the healing waters only naturally gushed to the surface in the area of Montirone, but they were widely present underground and thus accessible through pumping. This is evidenced by the continuity of life in curative and hospitality structures between the Middle Ages and the modern and contemporary eras. During this period, the area of Abano, especially under the rule of Venice, became much more important and frequented compared to Montegrotto (Grandis 2005, 217-221; Zanovello 2012; Bressan, Bonini 2012). Rich iconographic documentation [Fig. 4] and descriptions testify to the fame of the place and its frequentation by various social classes: free medical treatments for the less affluent, who could freely access the basins filled with beneficial water, but also a place of well-being and leisure, especially for Venetian and Paduan nobles who often built their luxurious summer residences in the area (Rippa Bonati 2013; Dal Pozzolo 2013).

It should also be noted that until the First World War, a significant portion of the thermal area in the eastern sector of the Euganean Hills was administered as a single entity: 1918 saw the separation of S.Pietro Montagnon, present-day Montegrotto, from the Municipality of Battaglia, while the territory of Abano remained dependent on Padua and known as Abano Bagni until 1924.

The Southeastern Slope

Euganean thermalism is not however limited solely to the *Aponense area*: water sources with similar characteristics are also found in the nearby broad valley, now occupied by the modern thermal centers of Galzignano and Battaglia. Other thermal phenomena are recorded in the Monselice area with “laghetto di Lispida” (Lispida pond), and in the nearby Arquà Petrarca with “laghetto della Costa” (Costa pond), also known for having been the site of a Bronze Age pile-dwelling village (Bianchin Citton, Zerbinati 1994).

Today many of these areas are unfortunately hardly recognizable. The entire plain between Battaglia (with its “hanging canal” built between 1189 and 1201), Monselice, and Este underwent careful marsh reclamation by Venice around the mid-16th century. As in some 16th century maps, the plain surrounding the southeastern sector of the Euganean Hills was a vast swamp fed by various springs, including thermal ones, mainly because of poor regulation of river waters [Fig. 5]. Following economic difficulties caused by the war ended with the Treaty of Cambrai, a new magistracy called “Provveditori sopra i Beni Inculti” (magistrates of uncultivated properties) was created in 1556, with the objective of restoring lands that were unproductive due to water stagnation. The following year, the project known as “Retratto di Monselice” was initiated, envisioning the “retrato” (reclamation) of lands comprised “from Battaglia to Este, bordering the river or Moncelese canal, and the surrounding hills around



5 | A detail from the large map of the Paduan territory, drawn by Nicolò dal Cortivo in 1534, showing the valleys and swamps in the area between Galzignano, Battaglia, Lispida, and Monselice. On the left of Battaglia, the hill of S.Elena owned by the Selvatico family is visible.

6 | The thermal area of S.Bartolomeo in the third plate of Salvatore Mandruzzato (1804).

the valleys of Galzignano, Valsanzibio, Arquà, and Baon” (Archivio di Stato di Padova (ASP), Certosa di Padova, b. 16, fasc. 6, proclamation in print dated August 6, 1557; Grandis 2005; Grandis 2016). The project involved direct financing by the landowners, who were not always in a position to undertake financial commitments. Among those who participated in the project were Bartolomeo Selvatico, with a portion of land in the Lispida area, Antonio Saviolo in the Regazzoni area in Galzignano, near the Bagni di S.Bartolomeo, and Giovanni and Andrea Placca coming from contrada della Costa of Arquà.

The modern centers of Galzignano and Battaglia occupy the valley between two extensions of the Euganean hill district: Monte Gallo, Orbieso, Calbarina to the west, and Monte delle Valli, Cimisella, Ceva to the east. Also in this area springs emerged, the exploitation of which dates back, at least, to the medieval period, when they were mentioned with denominations linked to Christianity. This should not be surprising, since the healing qualities of water continued to be placed under divine protection through various saintly figures. Especially in the early Christian world, water was perceived as a means of salvation, and as a symbol of purification. Likewise, thermal water maintained its fundamental role as an instrument of healing and health (Scorrano 2020). For this reason, both spring and thermal waters are always associated with saintly figures. Just as the saints Peter and Eliseo were connected to Montegrotto (S.Pietro in the central area of Montegrotto, where the tradition of the pagan temple remained, and S.Eliseo in the area of the Neronian Baths), tradition recalls the sources of Saint Bartholomew in Galzignano (at the border with Montegrotto’s territory) or the grotto springs dedicated to S.Eliseo and S.Elena in Battaglia. Testimonies of these connections can be found primarily in the rich archival and bibliographical documentation from the medieval and modern eras. The caves of S.Elena are mentioned in documents dating back to the 12th century, while the thermal places linked to S.Bartolomeo are mentioned in writings from the 15th century and

are also depicted graphically in the plates attached to Salvatore Mandruzzato's monumental work *Dei Bagni di Abano*, published in three volumes between the late 18th century and the early 19th century.

At the sources of S.Bartolomeo, which Mandruzzato places "within the ancient borders of Montegrotto to the west", the Aponian physician devoted only a few pages, along with a large illustration [Fig. 6] depicting both plan and elevation of the area (Mandruzzato 1804, 95-99, tav. III; 113-119). Two highlighted springs, depicted as small pools, are connected to a larger irregularly shaped basin, enclosed by a fence and linked to a series of canals, undoubtedly designed for draining the surrounding countryside. Directly opposite, across a road, there was a church, and, perpendicular to it, a 'rustic house' with a porch facing the road. According to the author, the springs were among the "most famous and tested in the Paduan Territory". However, during Mandruzzato's time, the church dedicated to S.Bartolomeo was in a state of abandonment. "If we believe Savonarola, the noble Paduan family of Leoni built the church long before his time and also constructed a hospital to accommodate the poor"; Mandruzzato reports, but he points out that this information is absent from the descriptions of Bartolomeo Montagnana, who operated, like Savonarola, in the first half of the 15th century. In the description of the Paduan physician Michele Savonarola, included in his work *De Balneis et Thermis naturalibus omnibus Italiae*, "a large pool not built with stones, like all the other Paduan Baths, with a muddy, greasy, blackish, and very soft bottom, in which the bathers must necessarily immerse themselves: so if they don't support themselves on beams that cross that pit, sometimes they would sink to a dangerous depth" (Mandruzzato 1804, 98). Mandruzzato notes that the bath was now disused but returned to be used on the day commemorating the Saint. Additionally, he adds that both the church and the thermal area belonged to an Abbey of the Obizzi family, which at that time was in the hands of Marchese Tommaso, "a gentleman of recognized talent and genius, and from whom the Baths of S.Bartolomeo would obtain greater splendor than all the other Aponian baths if the situation did not present an insurmountable obstacle" (Mandruzzato 1804, 99).

The reputation of these baths in the 15th century was undeniable, as they became the destination of illustrious figures and attracted the scientific interest of physicians in subsequent centuries, due to the unique characteristics of both water and mud. However, in the mid-16th century, Gabriele Falloppio reported their state of neglect, the absence of a place to accommodate the sick, and even "the adulteration of the mud with filthy mixture" (Mandruzzato 1804, 97).

According to Galliano Migliolaro, a local Aponian artist and historian, the church, "of late Romanesque style [...] with a single nave with frescoed walls and a facade flanked by two bell towers", dates back to the 11th century. It underwent several renovations and was eventually transformed into a residential structure following the Royal Decree of July 7, 1866, no. 3036, which established the suppression of religious orders and corporations (Migliolaro 1956, 136;

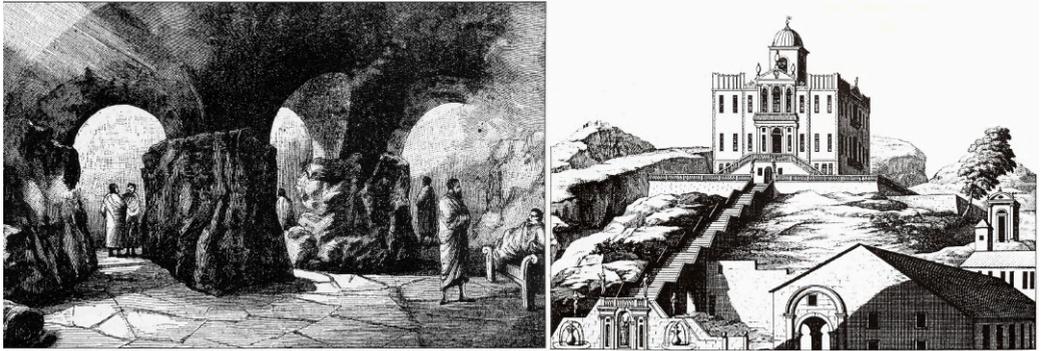


7 | The area of Villa Selvatico with the thermal park (Google Maps).

Italia Nostra 2021). The source of S.Bartolomeo, a reference in popular tradition for skin diseases, remained in use until the 1960s.

Today, only a small pool remains amidst the countryside, situated on private property and adjacent to a medieval building that has undergone extensive transformations. The cult's testimony to the saint is preserved in a 15th-century statue within a small wayside shrine built near the spring.

In the neighboring Battaglia, several thermal lakes still exist, now part of the private property of Villa Selvatico, which only recently has been opened to the public [Fig. 7]. The earliest records of a settlement around the S.Elena hill date back to the 11th and 12th centuries. Ancient chronicles significantly refer to this hill as the 'Monte della Stufa' (Mount of the Stove) undoubtedly alluding to the presence of caves where steam baths were practiced (Mandruzza to 1804, 1-14, tav. I; 111-113; Menegazzi 1804) [Fig. 8]. The first thermal bath documented, around the mid-12th century, was dedicated to S.Eliseo, with an adjacent oratory in his honor, as in nearby Montegrotto. A few years later, a small church dedicated to the saint was built on the remains of the oratory, and alongside it S.Elena's veneration. This specific worship became so increasingly significant that both the bath and the hill remained increasingly associated with the figure of S.Elena. In 1199, a noblewoman named Speronella Delesmanini, in a testament concerning a plot of land atop the hill, left a substantial sum of money to the Bishop of Padua to build a hospice for the poor and pilgrims near the thermal caves. In the Paduan Statutes of 1235, there is a record of an intervention carried out by the Municipality of Padua in this thermal area. Further mentions of this 'hospice' and the small church appear in subsequent centuries. In the first half of the 16th century, the hill came under the ownership of the Selvatico family, who already owned extensive estates between Galzignano, Battaglia,



8 | The sudoriferous caves of the baths of S.Elena in an engraving from the late 19th century (<https://battagliatermestoria.altervista.org/il-fango-termale-di-battaglia/>).

9 | Villa Selvatico in an engraving by Montalegre (1714), with the chapel dedicated to S.Elena on the right (<https://battagliatermestoria.altervista.org/villa-selvatico-a-battaglia-terme/>).

Lispida, and Arquà. Thereupon, a single large property extended over the southeastern sector of the Euganean Hills. At the summit of the S.Elena hill, the main house stood, surrounded by “fabricis ruinosis” (ruined buildings) and “balneis tectis et apertis” (covered and open baths). On November 13, 1580, Michel de Montaigne was recorded as being present here: he was seeking the thermal source used for the baths which in the same days saw the presence of Cardinal d’Este for the treatment of his gout (Pezzolo 1883; Cattani 1925, 35-52; Zanetti 1989).

In the early 17th century, the restructuring of the house atop the hill began; a project that spanned several decades and involved both local and external craftsmen for architectural, decorative, painting, and sculptural interventions. A veritable palace, with an already monumental external staircase as its focus element, was completed in the mid-17th century, and a new small church dedicated to S.Elena was built by the archdeacon Luigi Selvatico, to be used as the family chapel [Fig. 9].

Several interventions followed in the following centuries until the property, consisting of “two buildings for mineral baths, three rental houses, a holiday home with an orchard, a private oratory, and mineral springs” was sold in 1814 to Agostino Meneghini. He immediately commissioned Giuseppe Jappelli to reorganize and renovate both the villa and the large surrounding park, including the thermal lakes and bathing structures. Jappelli’s intervention is today still noticeable in the imposing structure of the villa, nestled in its splendid landscape. The property passed to the Von Wimpffen counts in 1842 and later to the Emo Capodilista family in the early 20th century (Fantelli 1989); several changes in ownership followed until the present day.

A different fate awaited a portion of the park and the hotel structure, which was also extensively renovated. In the 1930s, they were acquired by Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali



10 | The territory of Lispida, with the area around Villa Italia and the thermal pond (Google Maps).

(National Social Insurance Fund), and in 1936, a new reception complex was built on the remains of the previous one, known as the 'Terme dei Lavoratori' (Worker's Thermal Baths) or the 'Stabilimento dell'Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale' (Building of the National Fascist Social Security Institute, later INPS). This new establishment joined the existing hotels in the area: the Grand Hotel Terme, the Albergo S.Elena, and the Albergo Italia, all located along the Battaglia Canal, the main communication route with Padua and Venice. In the early 1960s, a new S.Elena Thermal Pavilion was constructed on the same site as the previous building, which was demolished.

The caves – or stoves – of St. Elena still exist today as are a regional property precluded from any intervention and public visit. The thermal waters are sourced from a great depth exclusively for the neighboring hotels and public baths between the towns of Battaglia and Galzignano.

A little further to the west, in the territory of Monselice, near the small elevation of Monte Lispida and the thermal ponds of Battaglia, lies another thermal site, recognizable as a small body of water within a vast private property that also houses an important historical building known as the Castle of Lispida or Villa Italia [Fig. 10]. The first records of the site date back to the 13th century when a monastery of the Order of S. Augustine was established, along with a church dedicated to S. Maria di Ispida. During the rule of the Serenissima Republic of Venice, the property was confiscated by Doge Giovanni Mocenigo, and in the late 18th century it was acquired by the Corinaldi counts, who built the imposing villa that still stands today within an extensive vineyard estate (Callegari [1931] 1973, 59-60). In the estate, there is still a thermal lake with hot springs, used for the extraction of therapeutic mud that, after maturation, is employed in the nearby Euganean thermal area. This place, preserved in its natural and almost wild state, has given rise to a legend connected to the presence of a mermaid: Manfredo, Count of Monticelli, suffered from a painful leg ailment that led him to desire death. On the night of Saint John the Baptist, he approached the shores of the lake intending to end his sufferings when a beautiful girl, half-woman and half-fish, appeared before him with a melodious song, willing to help him. She descended into the depths of the lake, bringing him hot mud with which he was healed. In the following nights, he returned to the lake but never saw the



11-11a | Lago della Costa, now a UNESCO site, in the territory of Arquà Petrarca (Google Maps).

12 | The temple designed by G. Jappelli (reconstructed in 1938 by Adolfo Callegari) nearby the Raineriana Spring in the locality of Costa di Arquà Petrarca.

girl again. According to tradition, on the night of Saint John, the spirits of the count and the maiden still meet, and those passing nearby might hear the enchanting song of the mermaid emanating from the lake's depths (Rodella 1959, 97-109).

Not far away, towards the southwest in the territory of Arquà Petrarca, we find Lago della Costa (Callegari [1931] 1973, 279-280), recognized since 2011 as part of the UNESCO site 'Prehistoric Pile dwellings around the Alps' which houses a prehistoric pile dwelling village dating back to the Bronze Age (Bianchin Citton, Zerbinati 1994). Once again, it is a natural lake fed by a thermal spring, which was formerly exploited for mud extraction [Fig. 11].

Today, the area is difficult to access, enclosed within private property. Not far from there, in the same locality of Costa, another thermal spring can be found, known as Fonte Raineriana, named after Archduke Ranieri of Austria, who had a temple-like structure built there in 1829 [Fig. 12]. This neoclassical-style structure was also designed by Giuseppe Jappelli. Although it was demolished in 1932, it was later faithfully reconstructed based on a preserved drawing from the Jappelli iconographic collection at the Civic Library of Padua by Adolfo Callegari, the director of the Archaeological Museum of Atestino at that time. An inscription on the facade commemorates the archduke, who also funded studies on the sulfuric water of the spring to verify its therapeutic benefits (Callegari [1931] 1973, 280-283).

The western slope

The thermal phenomenon is also present on the western side of the Euganean Hills, particularly in the area of Val Calaona [Fig. 13], a large basin nestled between the Mounts Cero, Cinto, and Lozzo, known to have been inhabited since prehistoric times (Callegari [1931] 1973, 155).

Gaetano Nuvolato, in his *Storia di Este e del suo territorio*, wrote about the thermal waters:

"Only two sources exist in our territory, those in the valley known as Calaona, and in lesser quantities at Fontanafredda. The former spring from peaty ground, with qualities similar to those of Abano, though slightly less hot, reaching a maximum temperature of 31 degrees Reaumur, equivalent to 38,75 degrees Celsius. Just over half a century ago, the baths began there, highly beneficial to the human body, and it is worth remembering a villager named Marin di Calaona, who was the first to introduce the use of baths in the area. Baths continue there during the sum-



13 | The sector of Val Calaona where the thermal springs are located, recently used for greenhouse cultivation (Google Maps).

14 | Advertisement poster from 1904 promoting the Terme della Val Calaona.

15 | Remains of the ancient thermal and accommodation structures in Val Calaona.

mer, but due to the lack of a suitable establishment for the affluent classes, this sulfuric valley may have remained somewhat less renowned compared to the thermal baths of Abano and S. Elena, and other locations in the Euganean region. In our times, when public hygiene is so valued, one should take advantage of what provident nature offers, and either a company or the Municipality of Calaona, being the owner, should establish an establishment there which, close to the hills, could prove delightful and offer modern conveniences to both local and foreign visitors, leading to certain benefits for both that locality and the nearby city of Este" (Nuvolato [1851] 1969, 638-639).

The first documents mentioning the area date back to 1682, when it was freely accessible as part of Este territory. At that time, there were probably only pools and basins without any form of protection. It was only in the early 19th century, likely after an inspection by the Provincial Delegation of Padua, that some structures were built to enhance the enjoyment and reception of visitors, including a building and a common pool (Monselesan 1872). However, the management problem remained unresolved; documents from the second half of the 19th century, when the area fell under the jurisdiction of Baone, referred to the pool as an "infernal muddle" since "the water is never renewed, there are no changing rooms or separate rooms for men and women, and the stirring of the muddy bottom makes the appearance of the water repulsive." In 1895, the provincial physician ordered its closure.

At the beginning of the 20th century, the Municipality of Baone launched a new project to exploit and promote the thermal phenomenon, both by constructing suitable bath and hotel facilities and through effective advertising campaigns [Fig. 14]. An article in the Paduan newspaper "La libertà" on July 10, 1904, reports: "we can assert that the Administration has spared no effort to make it a place of true moral and physical comfort." Unfortunately, the events of World War I had their tragic consequences here too: the facilities were immediately used to house numerous refugees and quickly fell into a state of neglect within a few years; in 1921, the establishment was once again closed (Comune di Baone, *Le terme di Val Calaona*).

A new interest seemed to arise in the 1970s when scientific research was conducted on the waters and their qualities, but the economic commitment appeared too burdensome.



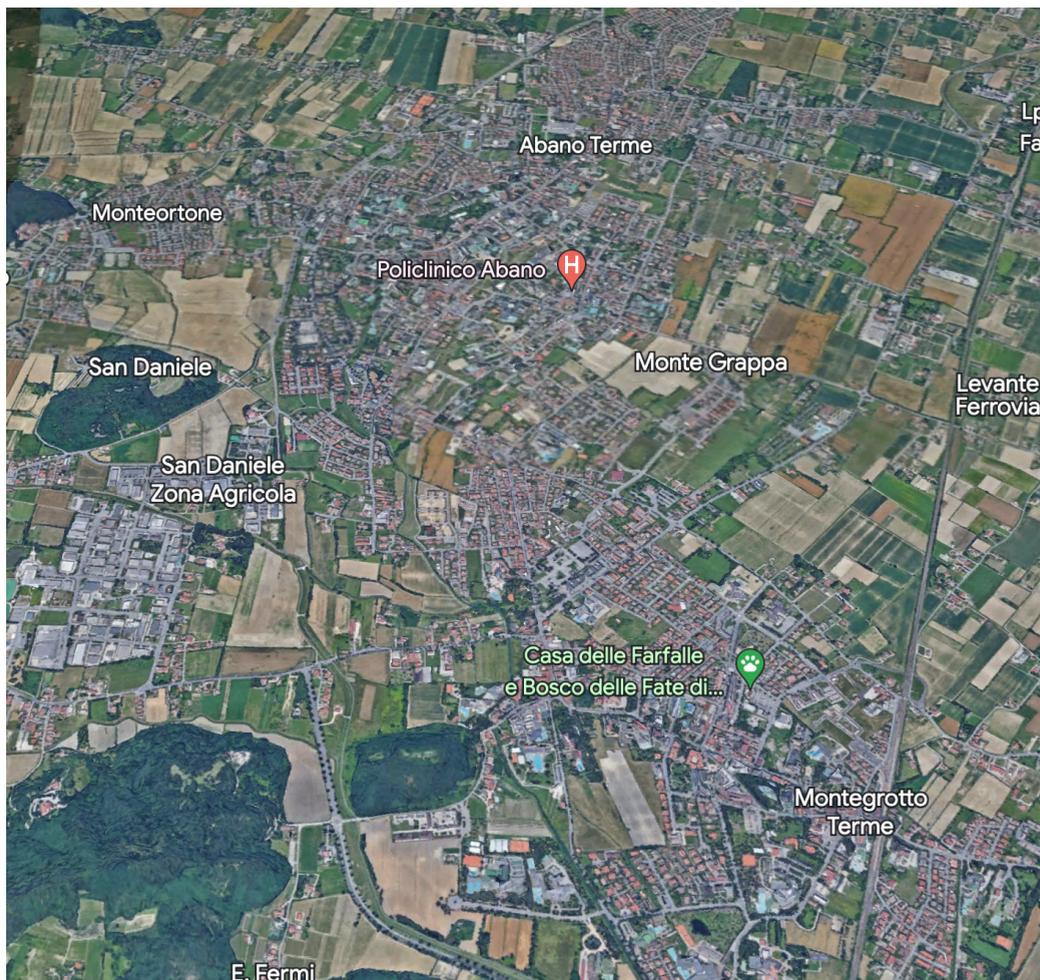
16 | Fontanafredda, locality Crosara with the thermal spring and the structures built over the years for productive activities (Google Maps).

17 | Crosara di Fontanafredda. The mill and the thermal tank after a recent restoration.

The thermal pools continued to be freely frequented, but the thermal phenomenon was also exploited in another way: a Cooperative built greenhouses on an area of 11,500 m² with permission from the Municipality of Baone, transforming the site into a productive zone for several years. The company later went bankrupt in 2013, and despite other attempts at recovery by the Municipality, the vast area remains in total decay [Fig. 15].

Not far away we find other thermal springs, such as the one mentioned by Nuvolato: in the locality of Crosara di Fontanafredda [Fig. 16], in the territory of Cinto Euganeo, a complex of tanks that collect water gushing at 27 °C has been recently restored. According to local tradition, before the earthquake of 1976, the mildly sulfuric water reached a temperature of over 40 °C and flowed from several points across the plain. Documented at least since the 12th century (Casarin 1976, 191, 313-314), its presence also favored productive activities: the Coppello mill dates back to 1300 (Grandis 2001; Grandis 2005, 237-239), still preserved next to the main tank. The structure building was originally linked to flour production, while more recently the tank was used for macerating hemp, benefiting from the water's temperature and chemical-physical composition [Fig. 17]. Today, a private intervention (Fontanafredda webpage) has led to the recovery and restoration of the structures, including the tanks, where the spontaneous gushing of water can still be witnessed on the surface. Despite some initiatives aimed at promoting its identity, few people are aware of the site, which, on the contrary, deserves proper enhancement for its historical and landscape significance.

The thermal phenomenon is thus very well present in the Euganean territory, although the fame and continuity of life of the Abano and Montegrotto areas have concentrated attention and interest primarily in their areas. The various historical events that these places have experienced have determined a development (or lack thereof) that has certainly influenced their evolution. From a historical-cultural perspective, it is noteworthy that in the less known and frequented places by international and local tourism, the thermal identity has remained more evident and perceivable, conserving its value and original appearance more faithfully. Today,



18 | The heavily urbanized territory between Montegrotto and Abano Terme (Google Maps).

thermalism still presents itself as a widespread and diverse water landscape, no longer visible in the territory of Montegrotto and Abano, where urbanization and extensive tourist visitation have radically transformed the landscape [Fig. 18]. For this reason, the “minor” sites, equally rich in history and culture, should be valorised in order to make current visitors to modern thermal centers more aware of a long historical and social past.

Bibliographical references

Aquae Patavinae 2011

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia*, Atti del I Convegno Nazionale (Padova, 21-22 giugno 2010), Padova 2011.

Aquae Patavinae 2012

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae Patavinae. Montegrotto Terme e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione*, Atti del II Convegno Nazionale (Padova, 14-15 giugno 2011), Padova 2012.

Aquae Salutiferae 2013

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae salutiferae. Il termalismo fra antico e contemporaneo*, Atti del Convegno Internazionale (Montegrotto Terme (PD), 6-8 settembre 2012), Padova 2013.

Annibaletto, Bassani, Ghedini 2014

M. Annibaletto, M. Bassani, E.F. Ghedini (a cura di), *Cura, preghiera e benessere. Le stazioni curative termominerali nell'Italia romana*, Padova 2014.

Bianchin Citton, Zerbinati 1994

E. Bianchin Citton, E. Zerbinati, *Il territorio in età preromana e romana*, in A. Rigon (a cura di), *Monselice storia, cultura e arte di un centro "minore" del Veneto*, Comune di Monselice, Treviso 1994, 21-42.

Bressan, Bonini 2012

M. Bressan, P. Bonini, *Il popolamento delle Aquae patavinae in età romana. Studi per la carta archeologica del comprensorio euganeo*, in *Aquae Patavinae* 2012, 89-119.

Callegari [1931] 1973

A. Callegari, *Guida dei Colli Euganei*, Padova 1973 (con note di L. Gaudenzio e D. Bonato, prima edizione 1931).

Casarin 1976

O. Casarin, *La storia di Cinto e del suo territorio*, Galliera Veneta (PD) 1976.

Cattani 1925

P. Cattani, *Battaglia Terme. Storia, Industrie e Problemi*, Padova 1925.

Comune di Baone, *Le terme di Val Calaona*.

Dal Pozzolo 2013

E.M. Dal Pozzolo, *Per il benessere del corpo e dello spirito. Terme e arte nel Gran Tour in Italia tra '500 e '700. Qualche appunto e il caso Arundel*, in *Aquae Salutiferae* 2013, 307-321.

Fabbri 2011

P. Fabbri, *Il bacino termale euganeo*, in *Aquae Patavinae* 2011, 169-179.

Fabbri 2023

P. Fabbri, *Il bacino termale euganeo: evoluzione del pensiero scientifico e attuale conoscenza*, in F. Agostini, G. Silvano, P. Zanovello (a cura di), *Un territorio tra pianura e collina nei pressi dei Colli Euganei*, Venezia 2023, 73-85.

- Fantelli 1989
P.L. Fantelli, *Ville venete a Battaglia Terme*, in P.G. Zanetti (a cura di), *Battaglia Terme. Originalità e passato di un paese del Padovano*, Comune di Battaglia Terme (PD) 1989, 95-113.
- Fontanafredda, *Antica vasca termale Fontanafredda (PD)*
- Grandis 2001
C. Grandis, *I mulini ad acqua dei Colli Euganei*, Este 2001.
- Grandis 2005
C. Grandis, *Fontane, rii, calti e gorghi: il patrimonio idrico e termale*, in Selmin 2005, 209-239.
- Grandis 2016
C. Grandis, *La bonifica del "Ritratto di Monselice"*, in *Battagliatermestoria*.
- Italia Nostra 2021
Lettera Italia Nostra 22 aprile 2021.
- Mandrizzato 1804
S. Mandrizzato, *Dei Bagni di Abano*, vol. III, Padova 1804.
- Menegazzi 1804
G. Menegazzi, *Della efficacia delle Acque termali di S. Elena presso alla Battaglia*, Padova 1804.
- Migliolaro 1956
G. Migliolaro, *Montegrotto Terme: notizie storiche*, Padova 1956.
- Monselesan 1872
G. Monselesan, *Le Terme della Calaona*, Este, 1872.
- Nuvolato [1851] 1969
G. Nuvolato, *Storia di Este e del suo territorio*, Este 1851 (seconda ristampa 1969).
- Pezzolo 1883
L. Pezzolo, *Battaglia. I suoi dintorni e le sue Terme*, Padova 1883.
- Rippa Bonati 2013
M. Rippa Bonati, *Iconografia termale euganea. Una lettura storico-medica*, in *Aquae Salutiferae* 2013, 323-333.
- Rodella 1959
S. Rodella, *Leggende euganee*, Padova 1959 (I edizione, pubblicata però con pseudonimo, 1941).
- Scorrano 2020
S. Scorrano, *Il culto delle acque in Abruzzo. Percorsi di ricerca e strumenti di valorizzazione*, "Memorie Descrittive della Carta Geologica d'Italia" 107 (2020), 203-210.
- Selmin 2005
F. Selmin (a cura di), *I Colli Euganei*, Sommacampagna (VR) 2005.
- Zanetti 1989
P.G. Zanetti (a cura di), *Battaglia Terme. Originalità e passato di un paese del Padovano*, Comune di Battaglia Terme (PD) 1989.
- Zanovello 2005
P. Zanovello, *Le prime tappe della storia: tra Euganei, Veneti e Romani*, in Selmin 2005, 87-115.

Zanovello 2011

P. Zanovello, *Il termalismo come risorsa economica*, in *Aquae Patavinae* 2011, 211-221.

Zanovello 2012

P. Zanovello, *Riflessioni sul comprensorio di Abano Terme*, in *Aquae Patavinae* 2012, 121-134.

English abstract

Thermalism in the Euganean area has been known and exploited for millennia. Today, however, the economic, cultural and touristic interest seems to be mainly focused in the area between Abano and Montegrotto Terme, where there are important remains from the Roman era. Yet, the phenomenon extends beyond these two well-known locations, which is why the surrounding territory also deserves adequate valorisation; especially because in the less known and frequented areas, the thermal water landscape better preserves its original characteristics and lends itself to tourist and cultural promotion actions.

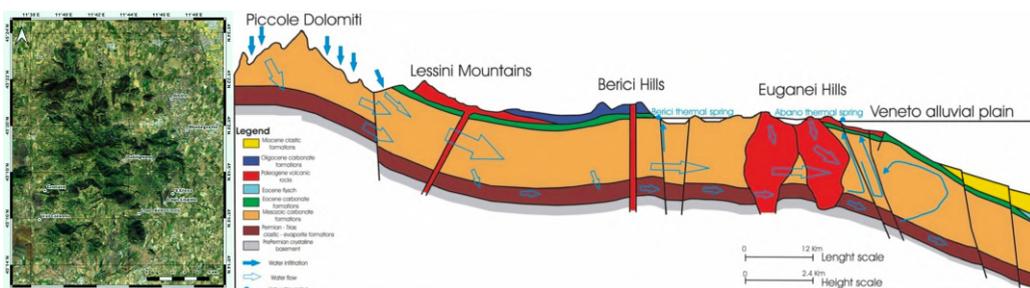
keywords | Thermalism; Euganean Hills; Water Landscapes.

Questo numero di Engramma è a invito: la revisione dei saggi è stata affidata al comitato editoriale e al comitato scientifico della rivista | All contributions to this issue of Engramma have followed invited submission and have been reviewed by the editorial board and scientific committee of the journal.

Paesaggi d'acqua

Il fenomeno del termalismo nel comprensorio euganeo tra antichità ed età moderna

Paola Zanovello, Andrea Meleri



- 1 | Le manifestazioni termali nei Colli Euganei (elaborazione da Google Maps di A. Meleri).
- 2 | Il fenomeno geotermale euganeo (Fabbri 2023).

Il territorio euganeo si colloca in una posizione geografica particolare, ergendosi come complesso collinare autonomo e isolato nel cuore della Pianura Padana e lambito, in epoca antica, da due dei grandi fiumi veneti: l'Adige e il Bacchiglione. Per le sue peculiari caratteristiche geo-topografiche, ma anche climatiche, fu sempre oggetto d'interesse da parte dell'uomo, manifestando una presenza insediativa ininterrotta fin dalla preistoria. Le molte risorse, quali pietra, acque, legname, terreni coltivabili e pascoli, ne fecero uno dei luoghi più ambiti, soprattutto nelle fasi storiche più importanti tra l'Età del Ferro e l'epoca romana, ma con continuità anche nelle fasi successive, dal Medioevo fino all'epoca contemporanea (Selmin 2005). In particolare durante l'occupazione romana, che si sovrappose alla ricca civiltà dei Veneti antichi nella gestione del territorio, furono ufficialmente ripartiti i due versanti collinari tra i poli urbani principali, prima veneti e poi romani, di *Ateste* e *Patavium*. L'intervento, richiesto a seguito di un contenzioso sorto tra le due città, avvenne nel 141 a.C., sancito con il posizionamento di alcuni cippi confinari che definirono in maniera inequivocabile le aree di pertinenza di ciascun insediamento. È chiaro che alla base del conflitto d'interessi dovevano trovarsi le ricche risorse del territorio collinare, dalle quali le comunità urbane traevano profitti e opportunità di sviluppo (Zanovello 2005, 104-108).

anche esibizione di lusso e ricchezza da parte dei proprietari e dei visitatori (*Aquae Patavinae* 2011; 2012; *Aquae Salutariae* 2013).

Nel confinante territorio dell'odierna Abano, che deriva il suo nome dall'antica divinità latina, la documentazione archeologica mostra invece una predominante occupazione di tipo rurale, anche se non mancano le testimonianze culturali connesse al fenomeno del termalismo: qui le acque salutarie sgorgavano naturalmente in superficie solo nella zona del Montirone, ma erano ampiamente presenti nel sottosuolo e quindi fruibili attraverso l'emungimento, come dimostra la continuità di vita delle strutture curative e alberghiere tra Medioevo ed età moderna e contemporanea; in questo periodo proprio la zona di Abano, in particolare sotto il governo della Serenissima, divenne molto più importante e frequentata rispetto a quella di Montegrotto (Grandis 2005, 217-221; Zanovello 2012; Bressan, Bonini 2012). Una ricca documentazione iconografica [Fig. 4] e descrittiva testimonia la notorietà del luogo e la sua frequentazione da parte delle diverse categorie sociali: medicina gratuita per i meno abbienti, che potevano liberamente accedere alle vasche colme di acqua benefica, ma anche luogo di benessere e svago soprattutto per i nobili veneziani e padovani, che spesso costruivano nel territorio le loro lussuose residenze estive (Rippa Bonati 2013; Dal Pozzolo 2013).

Va ricordato inoltre che fino alla prima guerra mondiale buona parte dell'area termale nel settore orientale degli Euganei era costituita da un'unica entità amministrativa: nel 1918 si registra il distacco di San Pietro Montagnon, l'attuale Montegrotto, dal Comune di Battaglia, mentre il territorio di Abano era dipendente da Padova e noto come Abano Bagni fino al 1924.

Il versante sud-orientale

Il termalismo euganeo non è però limitato alla sola area apone: emergenze idriche, con caratteristiche simili, si trovano anche nella vicina ampia valle, occupata oggi dai moderni centri termali di Galzignano e Battaglia; altri fenomeni termali sono registrati nella zona di Monselice, con il laghetto di Lispida e nella vicina Arquà Petrarca, con il laghetto della Costa, noto per essere stato anche la sede di un villaggio palafitticolo dell'Età del Bronzo (Bianchin Citton, Zerbinati 1994).

Oggi purtroppo molte di queste aree sono poco riconoscibili; tutta la piana compresa tra Battaglia (con il suo canale pensile realizzato tra 1189 e 1201), Monselice ed Este fu oggetto di attenta bonifica ad opera della Serenissima intorno alla metà del XVI secolo: come si vede in alcune mappe cinquecentesche, la pianura che circondava il settore sud-orientale dei Colli era un vasto acquitrino alimentato da polle anche termali, ma soprattutto derivante dalla scarsa attenzione alla regimazione delle acque fluviali [Fig. 5]. A seguito delle difficoltà economiche causate dalle guerre concluse con il trattato di Cambrai, nel 1556 fu creata una nuova magistratura dei Provveditori sopra i Beni Inculti, con l'obiettivo di restituire all'agricoltura terreni impraticabili per il ristagno idrico; nacque l'anno successivo il progetto noto come "Retratto di Monselice" che prevedeva la bonifica o "retrato" delle terre comprese "dalla Battaglia fino a Este, che confinano con il fiume, over canal de Moncelese, et con li Monti intorno delle Valli de Garzignan de Val S. Zibio de Arquà et di Baon" (Archivio di Stato di Pado-



5 | Un particolare della grande carta del territorio padovano, disegnata nel 1534 da Nicolò dal Cortivo: con le valli e le paludi presenti nel territorio tra Galzignano, Battaglia, Lospida e Monselice. A sinistra di Battaglia si vede il colle di Sant'Elena di proprietà della famiglia Selvatico.

6 | L'area termale di S. Bartolomeo nella tavola III di S. Mandruzzato 1804.

va (ASP), *Certosa di Padova*, b. 16, fasc. 6 (proclama a stampa del 6 agosto 1557); Grandis 2005; Grandis 2016). Il progetto prevedeva un finanziamento diretto da parte dei proprietari, che non sempre però erano nelle condizioni di esporsi finanziariamente. Tra coloro che avevano aderito al progetto si registrano Bartolomeo Selvatico, con una porzione di terreni nella zona di Lospida, Antonio Saviolo in zona Regazzoni a Galzignano, a ridosso dei Bagni di S. Bartolomeo, Giovanni e Andrea Placca ad Arquà nella contrada della Costa.

I moderni centri di Galzignano e Battaglia occupano la vallata compresa tra due propaggini del comprensorio collinare euganeo: Monte Gallo, Orbiesio, Calbarina a ovest, Monte delle Valli, Cimissella, Ceva a est. Anche in quest'area scaturivano sorgenti, del cui sfruttamento si ha notizia almeno a partire dall'epoca medievale, quando vengono menzionate con denominazioni legate alla sfera della sacralità cristiana: ciò non deve stupire, poiché le qualità salutifere dell'acqua continuano ad essere poste sotto la tutela divina, attraverso diverse figure di santi. Soprattutto nel mondo cristiano delle origini l'acqua è percepita come mezzo di salvezza, anche simbolica, quale simbolo di purificazione; allo stesso modo anche l'acqua termale manteneva il ruolo fondamentale di strumento di guarigione e di salute (Scorrano 2020). Per questo motivo sia le acque di sorgente sia quelle termali sono sempre collegate a figure di santi: come per i santi Pietro ed Eliseo a Montegrotto (San Pietro nell'area centrale di Montegrotto dove rimaneva viva la tradizione del tempio pagano, S. Eliseo nella zona delle Terme Neroniane), la tradizione ricorda le fonti di S. Bartolomeo a Galzignano (al confine con il territorio di Montegrotto) o le sorgenti in grotta dedicate a S. Eliseo e S. Elena a Battaglia. Ne rimangono testimonianze soprattutto nella ricca documentazione archivistica e bibliografica di epoca medievale e moderna. Le grotte di S. Elena sono infatti menzionate già in documenti del XII secolo, mentre i luoghi termali legati a S. Bartolomeo sono ricordati in scritti del XV secolo e rappresentati anche graficamente nelle tavole allegiate all'imponente opera su "I bagni

di Abano”, in tre volumi, di Salvatore Mandruzzato, pubblicata tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento.

Alle fonti di S. Bartolomeo, che Mandruzzato pone “Dentro gli antichi confini di Montegrotto a Ponente”, il medico aponense dedicò poche pagine, oltre ad una grande tavola [Fig. 6] in cui sono riportati pianta e prospetto dell'area (Mandruzzato 1804, 95-99, tav. III; 113-119): a due polle evidenziate come piccole pozze, si connette un bacino più ampio, di forma irregolare e recintato da uno steccato, connesso ad una serie di canali, tracciati con regolarità certamente per drenare la campagna circostante. Giusto di fronte, oltre una strada, era presente una chiesa, con accanto, a 90° rispetto all'asse dell'edificio sacro, una ‘casetta rusticale’, con affaccio a portico verso la strada. Secondo l'autore le sorgenti erano tra le più “famoso e sperimentate del Territorio Padovano”, ma al suo tempo la chiesa dedicata a S. Bartolomeo era in stato d'abbandono. “Se crediamo al Savonarola fu molto prima dell'età sua fabbricata quella Chiesa dalla Nob. Famiglia Padovana de' Leoni, e fu insieme costruito un Ospitale per accogliere i Poveri”, riferisce il Mandruzzato, che sottolinea però l'assenza di questa informazione nelle descrizioni di Bartolomeo Montagnana, operante come il Savonarola nella prima metà del Quattrocento. Nella descrizione del medico padovano Michele Savonarola, compresa nel suo *De Balneis et Thermis naturalibus omnibus Italiae*, era indicata “una gran piscina non costrutta di pietre, come tutti gli altri Bagni Padovani, di un fondo fangoso, grasso, nerastro e molle assai, nel quale necessariamente devono immergersi i bagnanti: talché s'eglino non si sostenessero a travi che attraversano quella fossa, qualche volta vi affonderebbero ad una profondità pericolosa” (Mandruzzato 1804, 98). Mandruzzato rileva che ormai il bagno era in disuso, ma tornava ad essere frequentato nel giorno che ricorda il Santo; inoltre aggiunge che sia la chiesa che l'area termale appartenevano ad un'Abbazia della famiglia degli Obizzi, in quegli anni in mano al Marchese Tommaso, “gentiluomo di genio e di talenti conosciutissimo, e da cui i Bagni di S. Bartolommeo otterrebbero di essere portati a maggior splendore di tutti gli altri Aponesi, se la situazione non gli opponesse un ostacolo insuperabile” (Mandruzzato 1804, 99).

Certa era però la fama che questi bagni ebbero nel XV secolo, quando furono meta di visita di personaggi illustri, ma anche d'interesse scientifico da parte dei medici, come nei secoli successivi, per le caratteristiche proprie dell'acqua e dei fanghi. A metà del XVI secolo Gabriele Falloppio ne denuncia invece lo stato di abbandono, la mancanza di un luogo di accoglienza per i malati e addirittura “adulterato il fango con sozze mescolanze” (Mandruzzato 1804, 97).

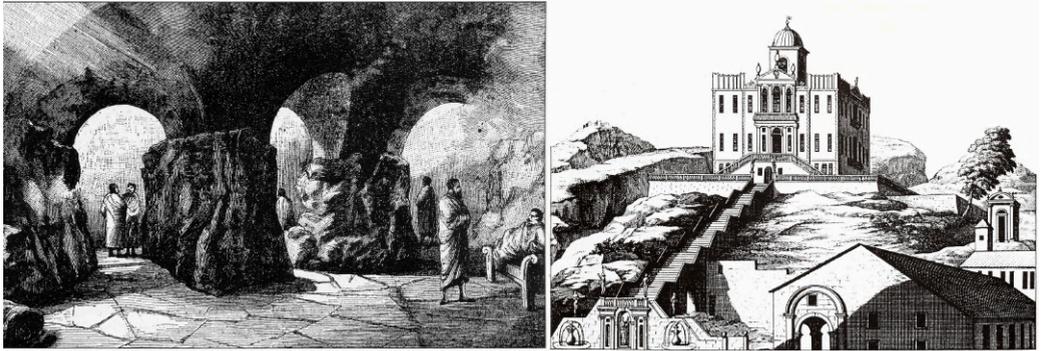
Secondo Galliano Migliolaro, artista e storico locale aponense, la chiesa “di tardo stile romanico ... ad una sola navata con le pareti affrescate e la facciata affiancata da due campanili” risalirebbe all'XI secolo, più volte rimaneggiata ed infine, a seguito del Regio Decreto del 7 luglio 1866, n. 3036, che stabilì la soppressione degli Ordini e delle Corporazioni religiose, trasformata in struttura residenziale (Migliolaro 1956, 136; Italia Nostra 2021). La fonte di San Bartolomeo, nella tradizione popolare figura di riferimento per le malattie cutanee, fu in uso fino agli anni Sessanta del Novecento.



7 | L'area di Villa Selvatico con il parco termale (Google Maps).

Oggi rimane solo una pozza in mezzo alla campagna, in proprietà privata, accanto ad un edificio di origine medievale, ampiamente trasformato; la testimonianza del culto al santo si conserva in una statua quattrocentesca entro un capitello costruito nei pressi della fonte.

Nella vicina Battaglia si conservano alcuni laghetti termali, oggi inclusi nella proprietà privata di villa Selvatico, solo recentemente aperta al pubblico [Fig. 7]. Le prime notizie di un abitato intorno al colle di S. Elena risalgono all'XI-XII secolo; le cronache antiche definiscono significativamente questa collina 'Monte della Stufa', riferendosi certamente alla presenza di grotte in cui si praticava il bagno a vapore (Mandrizzato 1804, 1-14, tav. I; 111-113; Menegazzi 1804) [Fig. 8]. Il primo bagno di cui si ha notizia, intorno alla metà del XII secolo, era collegato a S. Eliseo, con accanto un oratorio a lui dedicato, come nella vicina Montegrotto. Pochi anni più tardi sui resti dell'oratorio fu costruita una chiesetta dedicata al santo, a cui fu affiancata S. Elena, la cui venerazione divenne poi sempre più importante, tanto che da allora sia il bagno che il colle rimasero collegati alla figura della santa. Nel 1199 la nobile Speronella Delesmanini, in un lascito riguardante un terreno sulla sommità del colle, lasciò una grossa somma di denaro al Vescovo di Padova, affinché sulla collina, accanto alle grotte termali, fosse costruito un ospizio per i poveri e i pellegrini. Negli Statuti Padovani del 1235 si ricorda infatti un intervento realizzato dal Comune di Padova in quest'area termale. Altre notizie di questo 'spedale' e della chiesetta si registrano anche nei secoli successivi; nella prima metà del Cinquecento la collina entrò in possesso della famiglia Selvatico, già proprietaria di vasti appezzamenti tra Galzignano, Battaglia, Lispida e Arquà: in questo modo un'unica grande proprietà si estendeva nel settore sud-orientale degli Euganei; sul colle di S. Elena si trovava la casa padronale, circondata da "fabricis ruinosis" e "balneis tectis et apertis". Qui il 13 novembre 1580 si registra anche la presenza di Michel de Montaigne, che cercava la sorgente termale da cui proveniva



8 | Le grotte sudorifere dei bagni di S. Elena in un'incisione di fine Ottocento (<https://battagliatermestoria.altervista.org/il-fango-termale-di-battaglia/>).

9 | Villa Selvatico in un'incisione del Montalegre (1714), a destra la cappella dedicata a Sant'Elena (<https://battagliatermestoria.altervista.org/villa-selvatico-a-battaglia-terme/>).

l'acqua utilizzata per i bagni, che negli stessi giorni erano frequentati dal Cardinale d'Este per la cura della gotta di cui soffriva (Pezzolo 1883; Cattani 1925, 35-52; Zanetti 1989).

Nei primi anni del Seicento iniziò la ristrutturazione della casa sulla sommità del colle, opera che occupò diversi decenni e la presenza di maestranze locali ed esterne sia per gli interventi architettonici che per quelli decorativi, pittorici e scultorei. Un vero e proprio palazzo, il cui elemento focale era già rappresentato da una monumentale scalinata esterna, risulta compiuto alla metà del secolo; una nuova chiesetta, che manteneva il culto a S. Elena, fu realizzata dall'arcidiacono Luigi Selvatico come cappella di famiglia [Fig. 9].

Seguirono diversi interventi anche nei secoli successivi, fino a quando la proprietà ("due edifici ad uso di bagni minerali, tre case d'affitto, una casa di villeggiatura con brolo, oratorio privato e sorgenti minerali") fu ceduta nel 1814 ad Agostino Meneghini, che subito incaricò Giuseppe Jappelli di riordinare e ristrutturare sia la villa che il grande parco circostante, comprendente i laghetti termali e le strutture balneari. L'intervento jappelliano è quello che oggi meglio si coglie nell'imponente struttura della villa, incastonata nel suo splendido contesto paesaggistico. La proprietà passò nel 1842 ai conti von Wimpffen e all'inizio del Novecento alla famiglia Emo Capodilista (Fantelli 1989), cui seguirono diversi passaggi fino ad oggi.

Una sorte diversa toccò alla struttura alberghiera, anch'essa più volte rimaneggiata, e ad una parte del parco: verso gli anni Trenta del Novecento furono acquisiti dalla Cassa Nazionale delle Assicurazioni Sociali e nel 1936 sui resti del precedente venne realizzato un nuovo complesso ricettivo, noto come 'Terme dei Lavoratori' o 'Stabilimento dell'Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale' (poi INPS), che andava ad affiancare i già esistenti alberghi presenti nel territorio: il Grand Hotel Terme, l'Albergo S. Elena e l'Albergo Italia, tutti posti lungo il canale Battaglia, principale via di comunicazione con Padova e Venezia. All'inizio degli anni



10 | Il territorio di Lispida, con la proprietà intorno a Villa Italia e il laghetto termale (Google Maps).

Sessanta fu poi costruito un nuovo padiglione delle Terme di S. Elena, sullo stesso luogo del precedente edificio, demolito.

Le grotte o 'stufie' di S. Elena sono tuttora esistenti, ma rimangono di proprietà regionale (ex INPS) e sono attualmente precluse ad ogni tipo di visita o intervento. Le acque termali, estratte in profondità, vengono impiegate oggi solo nelle vicine moderne strutture alberghiere e in una piscina pubblica situate tra Battaglia e Galzignano.

Poco più a ovest, a brevissima distanza dai laghetti termali di Battaglia, ma già nel territorio di Monselice, in località Monticelli, accanto all'isolato piccolo rilievo del Monte Lispida, si trova un'altra emergenza termale, riconoscibile ancora come un piccolo bacino idrico, compreso all'interno della vasta proprietà privata, in cui si trova anche un importante edificio storico, noto come Castello di Lispida o Villa Italia [Fig. 10]. Risalgono al XIII secolo le prime informazioni sul sito, dove sorse un monastero dell'Ordine di S. Agostino con una chiesa dedicata a S. Maria di Ispida; durante il dominio della Serenissima la proprietà fu confiscata dal Doge Giovanni Mocenigo e alla fine del Settecento acquisita dai conti Corinaldi, che costruiscono l'imponente villa tuttora esistente, all'interno di una vasta proprietà a vocazione vitivinicola (Callegari [1931] 1973, 59-60). Rimane tuttora all'interno della tenuta un lago termale, con sorgenti calde, utilizzato per l'estrazione di fanghi terapeutici che vengono impiegati, dopo maturazione, nella vicina area termale euganea. In questo luogo, preservato allo stato naturale, quasi selvaggio, è fiorita una leggenda legata alla presenza di una sirena: Manfredo, conte di Monticelli, era stato colpito da una dolorosa malattia alle gambe che l'aveva portato a desiderare la morte. Nella notte di S. Giovanni Battista si era avvicinato alle sponde del lago, con l'idea di porre fine alla sua vita e alle sue sofferenze, ma con un canto melodioso gli apparve una fanciulla bellissima, per metà donna e metà pesce, che decise di aiutarlo: scese nelle profondità del lago, riportandogli del fango bollente, con il quale guarì il giovane. Nelle notti successive egli tornò al lago, senza più rivedere la fanciulla; secondo la tradizione però nella notte di S. Giovanni ancora oggi lo spirito del conte e la fanciulla si incontrano e chi si trova a passare nelle vicinanze può udire dal fondo del lago l'ammaliante canto della sirena (Rodella 1959, 97-109).



11-11a | Il Lago della Costa, oggi sito Unesco, nel territorio di Arquà Petrarca (Google Maps); veduta del lago.
 12 | Il tempietto progettato da G. Jappelli (fatto ricostruire nel 1938 da Adolfo Callegari) presso la Fonte Raineriana, in località Costa di Arquà Petrarca.

A poca distanza, verso sud-ovest, si trova il lago della Costa (Callegari [1931] 1973, 279-280), nel territorio di Arquà Petrarca, dal 2011 riconosciuto come parte del sito Unesco 'Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino', sede di un villaggio palafitticolo risalente all'Età del Bronzo (Bianchin Citton, Zerbinati 1994). Anche in questo caso si tratta di un lago naturale, alimentato da una sorgente termale, che in passato veniva sfruttato per l'estrazione dei fanghi [Fig. 11].

Oggi l'area è difficilmente accessibile, interamente recintata e racchiusa all'interno di una proprietà privata; poco lontano, nella stessa località Costa, si trova un'altra sorgente di acqua termale, nota come Fonte Raineriana, poiché qui nel 1829 l'arciduca Ranieri d'Austria aveva fatto costruire una struttura a forma di tempietto romano [Fig. 12], anch'essa progettata da Giuseppe Jappelli in stile neoclassico (Callegari [1931] 1973, 280-283). Demolita nel 1932, fu poco più tardi fatta ricostruire fedelmente, sulla base di un disegno conservato nella raccolta iconografica jappelliana della Biblioteca Civica di Padova, da Adolfo Callegari, all'epoca direttore del Museo Archeologico Atestino. Un'iscrizione sulla facciata ricorda l'arciduca, che finanziò anche degli studi sull'acqua solforosa della sorgente per verificarne i benefici terapeutici.

Il versante occidentale

Il fenomeno termale è presente anche nel versante occidentale dei Colli Euganei, in particolare nella zona della Val Calaona [Fig. 13], ampia bassura compresa tra i Monti Cero, Cinto e Lozzo, nota per essere stata popolata fin dall'epoca preistorica (Callegari [1931] 1973, 155). Gaetano Nuvolato nel suo *Storia di Este e del suo territorio* (Nuvolato [1851] 1969, 638-639) a proposito delle acque termali scriveva: "Due sole sono le fonti nel nostro territorio, cioè quelle nella valle detta la Calaona, e in minor copia a Fontanafredda. Le prime scaturiscono da un terreno torboso per qualità simili a quelle di Abano, sebbene un po' meno calde, giungendo la loro massima temperatura a gradi 31 di Reaumur, ossia 38-75 centigradi. Datano da poco più di mezzo secolo le bagnature che ivi si cominciarono, assai salutari al corpo umano, ed è a ricordarsi un villico detto Marin di Calaone, che fu il primo a introdurre colà l'uso dei bagni. Nella stagione estiva vi continuano ancora i bagni, ma per difetto di uno stabilimento condegno alle classi agiate, forse è rimasta al di sotto della sua celebrità questa valle sulfurea



13 | Settore della Val Calaona in cui si trovano le sorgenti termali, in epoca recente sfruttate per le coltivazioni in serra (Google Maps).

14 | Locandina pubblicitaria del 1904 per promuovere le Terme della Val Calaona.

15 | Resti delle antiche strutture termali e ricettive in Val Calaona.

in confronto alle terme di Abano e di S. Elena e di altre dell'euganea contrada. Ma a' nostri giorni in cui tanto si usa di questi mezzi di pubblica igiene, si profitti una volta di quanto ci offre la provvida natura, e o una società o il Comune di Calaone che n'è il proprietario, facciano colà sorgere uno stabilimento che d'appresso ai colli può riuscire amenissimo, e prestare ai forestieri nostrali e d'oltremonti le moderne comodità, a cui andrebbe congiunto sicuro guadagno tanto per quella località che per la vicinissima città atestina”.

I primi documenti che ne trattano risalgono al 1682, quando l'area, compresa nel territorio atestino, era frequentata liberamente; dovevano esistere all'epoca solo pozze e vasche, senza alcun tipo di protezione. Solo all'inizio del XIX secolo, probabilmente a seguito di un sopralluogo della Delegazione Provinciale di Padova, si decise di realizzare alcune strutture mirate a favorire la fruizione e l'accoglienza dei visitatori: un edificio e una vasca comune (Monselesan 1872). Non si risolse però il problema della gestione; in documenti della seconda metà dell'Ottocento, quando l'area era passata sotto la giurisdizione di Baone, la vasca è definita “bolgia infernale”: “In essa l'acqua non si rinnova mai, non vi sono spogliatoi né camerini di divisione tra uomini e donne e lo smuovere del fondo melmoso rende ributtante l'aspetto dell'acqua”. Nel 1895 il medico provinciale ne ordinò la chiusura.

All'inizio del XX secolo il Comune di Baone promosse un nuovo progetto di sfruttamento e valorizzazione del fenomeno termale sia con la realizzazione di strutture idonee, balneari e alberghiere, che con una buona campagna pubblicitaria [Fig. 14]; nel giornale padovano “La libertà” del 10 luglio 1904 si legge: “Possiamo affermare che l'Amministrazione nulla ha trascurato per renderlo un luogo di vero conforto morale e fisico.” Purtroppo gli eventi della Prima Guerra Mondiale portarono le loro tragiche conseguenze anche qui: le strutture furono subito utilizzate per alloggiare i numerosi sfollati e subirono in pochissimi anni un penoso degrado; nel 1921 lo stabilimento fu nuovamente chiuso (Comune di Baone, *Le terme di Val Calaona*).

Un nuovo interesse sembrò riaccendersi negli anni Settanta, quando furono condotte ricerche scientifiche sulle acque e le loro qualità, ma l'impegno economico appariva troppo gravoso.



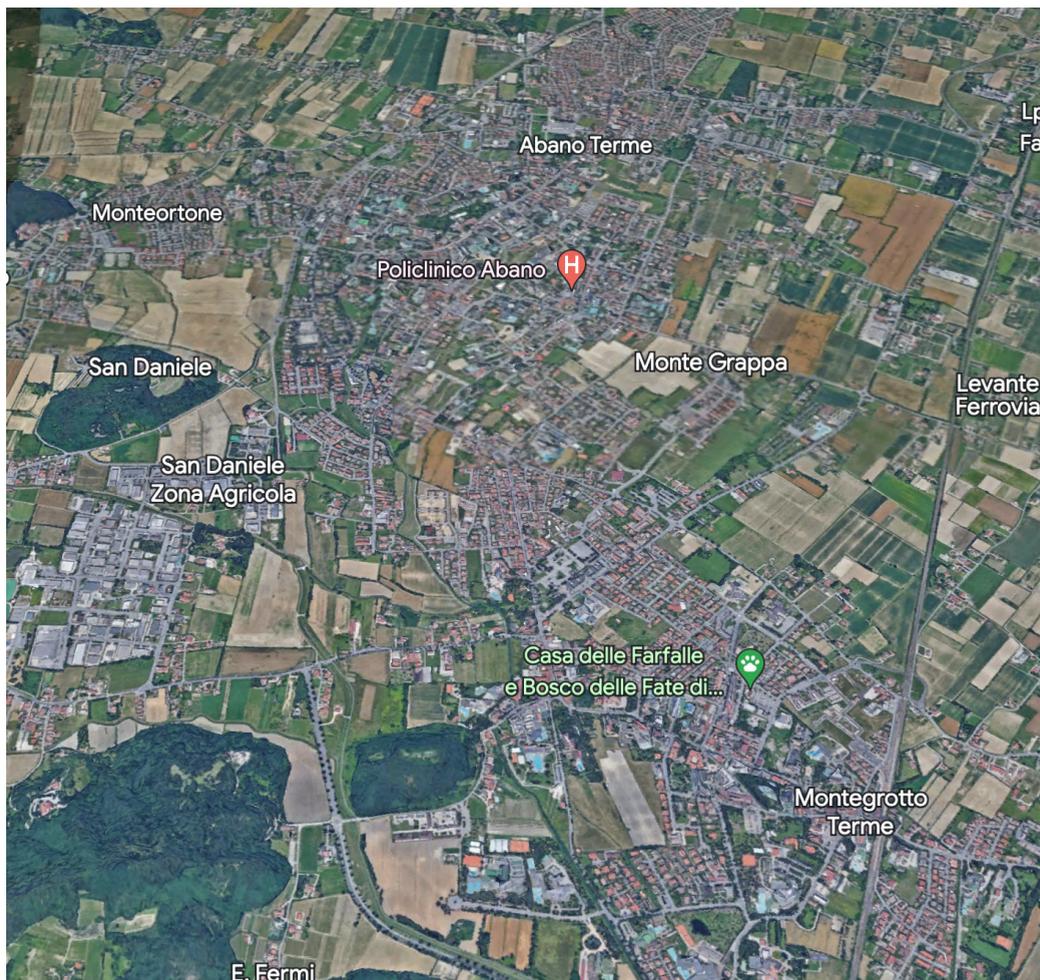
16 | Fontanafredda, località Crosara con la fonte termale e le strutture realizzate negli anni per attività produttive (Google Maps).

17 | Crosara di Fontanafredda. Il mulino e la vasca termale dopo i recenti interventi di restauro.

Le vasche termali continuarono ad essere frequentate liberamente, ma il fenomeno termale venne sfruttato anche in altro modo: vennero costruite, su concessione del Comune di Baone, serre su un'area di 11.500 m² da parte di una Cooperativa, che per alcuni anni trasformò il sito in zona produttiva. L'azienda poi fallì nel 2013 e nonostante altri tentativi di recupero messi in atto dal Comune, la vasta area giace tuttora in totale degrado [Fig. 15].

A poca distanza si trovano altre sorgenti termali, come quella ricordata dal Nuvolato: in località Crosara di Fontanafredda [Fig. 16], nel territorio di Cinto Euganeo è stato recentemente recuperato un complesso di vasche che raccolgono acqua che sgorga oggi a 27°. Secondo la tradizione locale prima del terremoto del 1976, l'acqua, moderatamente solforosa, raggiungeva una temperatura di oltre 40° e sgorgava in diversi punti della piana. Documentata almeno a partire dal XII secolo (Casarin 1976, 191, 313-314), la sua presenza ha favorito anche in questo caso le attività produttive: al 1300 risale il mulino a coppedello (Grandis 2001; Grandis 2005, 237-239), tuttora conservato accanto alla vasca principale, legato alla produzione della farina, mentre in tempi più recenti la vasca fu utilizzata per la macerazione della canapa sfruttando la temperatura e la composizione chimico-fisica dell'acqua [Fig. 17]. Oggi un intervento privato (Fontanafredda, *Antica vasca termale Fontanafredda (PD)*) ha portato al recupero e al restauro delle strutture, comprese le vasche, dove ancora si coglie lo sgorgare spontaneo dell'acqua in superficie; nonostante qualche iniziativa volta a promuoverne l'identità, pochi ancora conoscono il luogo, che meriterebbe invece un'adeguata valorizzazione, sia per il suo significato storico che paesaggistico.

Il fenomeno del termalismo è quindi ben presente nel territorio euganeo, anche se la fama e la continuità di vita dell'area aponeuse ha concentrato l'attenzione e l'interesse in particolare in questa zona. Le diverse vicende storiche che i luoghi hanno conosciuto, ne hanno determinato uno sviluppo (o mancanza di sviluppo) che certamente ne ha segnato l'evoluzione, ma da un punto di vista storico-culturale, va sottolineato come proprio nei luoghi meno noti e frequentati dal turismo, internazionale ma anche locale, sia rimasta più evidente e percepibile



18 | Il territorio fortemente urbanizzato tra Montegrotto e Abano Terme (Google Maps).

l'identità termale, che conserva con maggiore integrità il suo valore e il suo aspetto originario. Il termalismo si presenta ancora oggi come un diffuso e variegato paesaggio d'acqua, non più percepibile ormai nel territorio di Montegrotto e Abano, dove l'urbanizzazione e l'imponente frequentazione turistica da molti decenni ha trasformato radicalmente il paesaggio [Fig. 18]. Proprio per questo motivo andrebbero valorizzati i siti 'minori', altrettanto ricchi di storia e di cultura, anche per rendere maggiormente partecipi di un lungo passato storico e sociale gli attuali frequentatori dei moderni centri termali.

Riferimenti bibliografici

Aquae Patavinae 2011

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia*, Atti del I Convegno Nazionale (Padova, 21-22 giugno 2010), Padova 2011.

Aquae Patavinae 2012

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae Patavinae. Montegrotto Terme e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione*, Atti del II Convegno Nazionale (Padova, 14-15 giugno 2011), Padova 2012.

Aquae Salutiferae 2013

M. Bassani, M. Bressan, E.F. Ghedini (a cura di), *Aquae salutiferae. Il termalismo fra antico e contemporaneo*, Atti del Convegno Internazionale (Montegrotto Terme (PD), 6-8 settembre 2012), Padova 2013.

Annibaletto, Bassani, Ghedini 2014

M. Annibaletto, M. Bassani, E.F. Ghedini (a cura di), *Cura, preghiera e benessere. Le stazioni curative termominerali nell'Italia romana*, Padova 2014.

Bianchin Citton, Zerbinati 1994

E. Bianchin Citton, E. Zerbinati, *Il territorio in età preromana e romana*, in A. Rigon (a cura di), *Monselice storia, cultura e arte di un centro "minore" del Veneto*, Comune di Monselice, Treviso 1994, 21-42.

Bressan, Bonini 2012

M. Bressan, P. Bonini, *Il popolamento delle Aquae patavinae in età romana. Studi per la carta archeologica del comprensorio euganeo*, in *Aquae Patavinae* 2012, 89-119.

Callegari [1931] 1973

A. Callegari, *Guida dei Colli Euganei*, Padova 1973 (con note di L. Gaudenzio e D. Bonato, prima edizione 1931).

Casarin 1976

O. Casarin, *La storia di Cinto e del suo territorio*, Galliera Veneta (PD) 1976.

Cattani 1925

P. Cattani, *Battaglia Terme. Storia, Industrie e Problemi*, Padova 1925.

Comune di Baone, *Le terme di Val Calaona*
pagina web.

Dal Pozzolo 2013

E.M. Dal Pozzolo, *Per il benessere del corpo e dello spirito. Terme e arte nel Gran Tour in Italia tra '500 e '700. Qualche appunto e il caso Arundel*, in *Aquae Salutiferae* 2013, 307-321.

Fabbri 2011

P. Fabbri, *Il bacino termale euganeo*, in *Aquae Patavinae* 2011, 169-179.

Fabbri 2023

P. Fabbri, *Il bacino termale euganeo: evoluzione del pensiero scientifico e attuale conoscenza*, in F. Agostini, G. Silvano, P. Zanovello (a cura di), *Un territorio tra pianura e collina nei pressi dei Colli Euganei*, Venezia 2023, 73-85.

Fantelli 1989

P.L. Fantelli, *Ville venete a Battaglia Terme*, in P.G. Zanetti (a cura di), *Battaglia Terme. Originalità e passato di un paese del Padovano*, Comune di Battaglia Terme (PD) 1989, 95-113.

Fontanafredda, *Antica vasca termale Fontanafredda (PD)*
pagina web

Grandis 2001

C. Grandis, *I mulini ad acqua dei Colli Euganei*, Este 2001.

Grandis 2005

C. Grandis, *Fontane, rii, calti e gorgi: il patrimonio idrico e termale*, in Selmin 2005, 209-239.

Grandis 2016

C. Grandis, *La bonifica del "Ritratto di Monselice"*, in *Battagliatermestoria*.

Italia Nostra 2021

Lettera Italia Nostra 22 aprile 2021.

Mandrizzato 1804

S. Mandrizzato, *Dei Bagni di Abano*, vol. III, Padova 1804.

Menegazzi 1804

G. Menegazzi, *Della efficacia delle Acque termali di S. Elena presso alla Battaglia*, Padova 1804.

Migliolaro 1956

G. Migliolaro, *Montegrotto Terme: notizie storiche*, Padova 1956.

Monselesan 1872

G. Monselesan, *Le Terme della Calaona*, Este, 1872.

Nuvolato [1851] 1969

G. Nuvolato, *Storia di Este e del suo territorio*, Este 1851 (seconda ristampa 1969).

Pezzolo 1883

L. Pezzolo, *Battaglia. I suoi dintorni e le sue Terme*, Padova 1883.

Rippa Bonati 2013

M. Rippa Bonati, *Iconografia termale euganea. Una lettura storico-medica*, in *Aquae Salutiferae* 2013, 323-333.

Rodella 1959

S. Rodella, *Leggende euganee*, Padova 1959 (I edizione, pubblicata però con pseudonimo, 1941).

Scorrano 2020

S. Scorrano, *Il culto delle acque in Abruzzo. Percorsi di ricerca e strumenti di valorizzazione*, "Memorie Descrittive della Carta Geologica d'Italia" 107 (2020), 203-210.

Selmin 2005

F. Selmin (a cura di), *I Colli Euganei*, Sommacampagna (VR) 2005.

Zanetti 1989

P.G. Zanetti (a cura di), *Battaglia Terme. Originalità e passato di un paese del Padovano*, Comune di Battaglia Terme (PD) 1989.

Zanovello 2005

P. Zanovello, *Le prime tappe della storia: tra Euganei, Veneti e Romani*, in Selmin 2005, 87-115.

Zanovello 2011

P. Zanovello, *Il termalismo come risorsa economica*, in *Aquae Patavinae* 2011, 211-221.

Zanovello 2012

P. Zanovello, *Riflessioni sul comprensorio di Abano Terme*, in *Aquae Patavinae* 2012, 121-134.

English abstract

Thermalism in the Euganean area has been known and exploited for millennia, but today the interests, including economic ones, are concentrated in particular in the area between Abano and Montegrotto Terme, where there are important remains from the Roman era. However, the phenomenon is much wider and more widespread in the territory and deserves adequate valorisation, also because in the less known and frequented areas the thermal water landscape better preserves its original characteristics and lends itself to tourist and cultural promotion actions.

keywords | Thermalism; Euganean Hills; Water Landscapes.

Questo numero di Engramma è a invito: la revisione dei saggi è stata affidata al comitato editoriale e al comitato scientifico della rivista | All contributions to this issue of Engramma have followed invited submission and have been reviewed by the editorial board and scientific committee of the journal.