la rivista di **engramma**
2000

1–4

edizioni**engramma**

4
dicembre **2000**

Direttore
monica centanni

Redazione
sara agnoletto, maria bergamo, lorenzo bonoldi, giulia bordignon, monica centanni, giacomo dalla pietà, claudia daniotti, silvia fogolin, marianna gelussi, katia mazzucco, giovanna pasini, alessandra pedersoli, daniela sacco, valentina sinico, lara squillaro, elizabeth thomson, luca tonin

Comitato Scientifico Internazionale
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

La Rivista di Engramma n. 4 | dicembre 2000
©2018 Edizioni Engramma
Sede legale | Associazione culturale Engramma, Castello 6634 30122 Venezia, Italia
Redazione | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468 30125 Venezia, Italia
Tel. 041 2571461
www.engramma.org

Seconda edizione riveduta ed ampliata
ISBN pdf 978-88-94840-13-1
Prima edizione 978-88-98260-98-0

L'Editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Bonoldi | Bordignon | Centanni | Martinuzzi | Mazzucco

La Rivista di Engramma n. 4

SOMMARIO

1 | SAGGI | Iconoclastia e potere delle immagini: Dirck Volkertszoon Coornhert, incisore olandese
Francesca Martinuzzi

27 | MNEMOSYNE ATLAS | Tavola 39 con didascalie

31 | MNEMOSYNE ATLAS | La serie botticelliana e la "ventilata veste". Saggio interpretativo di Mnemosyne Atlas, Tavola 39
a cura del Seminario Mnemosyne

39 | MNEMOSYNE ATLAS | Panel 39, with captions

43 | MNEMOSYNE ATLAS | The botticelliana serie and the "ventilata veste". Readings of Mnemosyne Atlas, Plate 39
edited by Seminario Mnemosyne, translated by Elizabeth Thomson

51 | MNEMOSYNE ATLAS | Letture grafiche di Tavola 39
a cura del Seminario Mnemosyne

65 | EUREKA! | Isabella "retracta de marmo"
Lorenzo Bonoldi

67 | P&M | *Spolia in se, spolia in re*
a cura del Seminario di Tradizione Classica

69 | NEWS | Irradiazioni dell'antico. Recensione al catalogo della mostra: *D'après l'antique* (Paris, Musée du Louvre, 2000-2001)
Monica Centanni

71 | NEWS | Orfeo frustrato e la Menade anoressica. Recensione del video *rock DJ* di Robbie Williams (2000)
Katia Mazzucco

73 | NEWS | Odissea americana? Recensione del film *Fratello dove sei?*, regia dei fratelli Cohen (USA 2000)
Giulia Bordignon

P&M | *Spolia in se, spolia in re*

a cura del Seminario di Tradizione Classica, coordinato da
Lorenzo Bonoldi

a sin: *Spolium in se*. Uso decontestualizzato di un reperto dell'arte classica
a dex. *Spolium in re*. Creazione di un'immagine all'antica per la campagna pubblicitaria di una compagnia aerea

pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
Venezia • settembre 2018

la rivista di **engramma**
anno **2000**
numeri **1–4**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | Iuav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.