

la rivista di **en**gramma  
**2006**

**45-49**

La Rivista di Engramma  
**45-49**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 45-49  
anno 2006

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**  
a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **45-49** anno **2006**

**45 gennaio 2006**

**46 marzo 2006**

**47 aprile 2006**

**48 maggio 2006**

**49 giugno 2006**

finito di stampare novembre 2019

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

© 2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-35-3  
ISBN digitale 978-88-98260-95-9

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

6		<i>45 gennaio 2006</i>
52		<i>46 marzo 2006</i>
102		<i>47 aprile 2006</i>
134		<i>48 maggio 2006</i>
204		<i>49 giugno 2006</i>

**45**

**gennaio 2006**

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 45

DIRETTORE  
monica centanni

REDAZIONE  
mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, emily verla bovino,  
giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, giacomo cecchetto, silvia de laude, francesca romana  
dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, anna fressola, anna ghiraldini, laura leuzzi, nicola noro,  
marco paronuzzi, maria pellanda, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco,  
antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson

COMITATO SCIENTIFICO  
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster,  
fabrizio lollini, giovanni morelli, lionello puppi

*this is a peer-reviewed journal*

La Rivista di Engramma n. 45 | gennaio 2006

©2018 Edizioni Engramma

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)

Bergamo | Centanni | Daniotti | Dolari | Mazzon | Sacco

# Materiali Luminar 4 | Presentazione Luminar 5

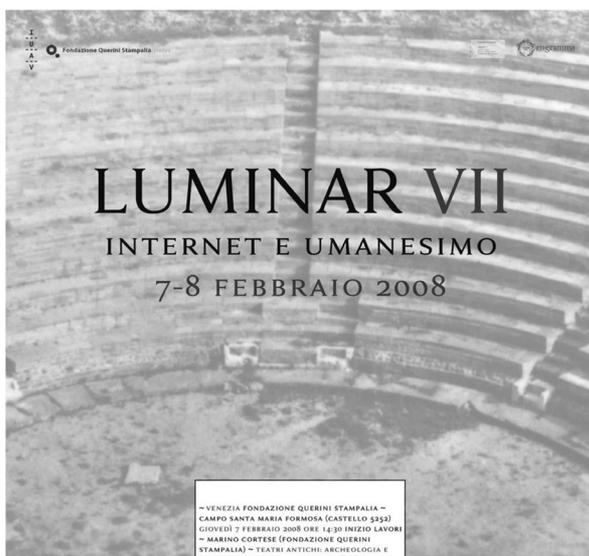
## SOMMARIO

- 1|Luminar 1, 2, 3, 4, 5
- 7|Luminar. Internet e Umanesimo: il tema e il nome
- 11|Luminar 4. Internet e Umanesimo: fonti e risorse on-line. Il metodo delle scienze storico-umanistiche  
A CURA DELLA REDAZIONE DI ENGRAMMA
- 15|Luminar. Internet e umanesimo. Le riviste on-line: esperienze e prospettive.  
PROGRAMMA DEL CONVEGNO
- 17|“Chiunque io sia non cercare di conoscere il mio nome...”  
MARIA BERGAMO, MONICA CENTANNI
- 21|Mostre e musei in Italia (e non solo)  
MONICA CENTANNI
- 25|Cinque artisti contemporanei interrogano il sacro  
NADIA MAZZON
- 29|Instancabile studioso esploratore e vagabondo “nato con l’istinto del pellegrino”  
CLAUDIA DANIOTTI
- 33|Il nuovo Museo Cambellotti a Latina  
SIMONA DOLARI
- 35|Per una fenomenologia politeista della guerra  
MONICA CENTANNI, DANIELA SACCO

## Luminar 1, 2, 3, 4, 5

Engramma presenta in questo numero monografico-Luminar la rassegna dei convegni annuali sul tema "Internet e Umanesimo" svolti dal 2002, e in particolare i materiali raccolti in occasione delle giornate di studio Luminar 4. Internet e Umanesimo: Fonti e risorse on-line. Il metodo delle scienze storico-umanistiche, che si sono tenute a Venezia il 4 e il 5 febbraio 2005 presso la Fondazione Querini Stampalia.

L'incontro Luminar 5. Internet e Umanesimo: Le riviste on-line: esperienze e prospettive avrà luogo a Venezia (Fondazione Querini Stampalia) il 2 e 3 febbraio 2006. Luminar 5 è rivolto ad analizzare snodi teorici ed esperienze concrete relativi alle riviste on-line, con particolare riguardo a quelle di ambito umanistico: standard di definizione, prassi redazionale e modalità di controllo scientifico degli e-journals, anche a confronto con le consolidate esperienze delle riviste cartacee.



**LUMINAR VII**  
INTERNET E UMANESIMO  
7-8 FEBBRAIO 2008

— VENEZIA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA —  
— CAMPO SANTA MARIA FORMOSA (CASTELLO 3553) —  
GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2008 ORE 14:30 INIZIO LAVORI  
— MARINO CORTESI (FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA) — TEATRI ANTICHI: ARCHEOLOGIA E ARCHITETTURA MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) — ALBERTO FERLENGA (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) — JACOPO BONETTO E MARIANNA BRESSAN (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA) — MALVINA BORGHERINI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) — SESSIONE POSTER — COFFEE BREAK — TESTO E MESSA IN SCENA: WEB-ARCHIVI — GIORGIO BUSETTO (ARCHIVIO A.S.A.C. DELLA BIENNALE, VENEZIA) — GREGORY IOANNIDES (UNIVERSITY OF ATHENS - THE EUROPEAN NETWORK OF RESEARCH AND DOCUMENTATION OF PERFORMANCES OF ANCIENT GREEK DRAMA) — ANNA BANFI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO - ARCHIVE OF PERFORMANCES OF GREEK AND ROMAN DRAMA) — TOMMASO COLOMBO (ARCHIVIO PICCOLO TEATRO, MILANO) — GIULIO STUMPO (ECCOM, ROMA) — CHIARA LACINI (COMPAGNIA TEATRALE FANNY & ALEXANDER, RAVENNA) — VENERDI 8 FEBBRAIO 2008 ORE 10-13 SEMINARIO-TAVOLA ROTONDA, COORDINANO MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) E ANTONELLA SBRILLI (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) — INTERVERRANO: CATERINA MARBONE (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) E SILVIA VEROLI (GIORNALISTA) — WWW.ENGRAMMA.IT

TEATRI  
ANTICHI E  
MODERNI

ARCHEOLOGIA  
ARCHITETTURA  
WEB



Il convegno che si è svolto nel febbraio 2005 – Luminar 4. Internet e Umanesimo: Fonti e risorse on-line. Il metodo delle scienze storico-umanistiche – ha chiarito il valore dell’archiviazione sistematica di fonti e documenti nel web in rapporto alle nuove tecnologie, ed è stato dedicato all’individuazione di criteri di valutazione per l’affidabilità delle fonti on-line e all’esplorazione delle diverse tipologie di risorse disponibili in rete per gli studi umanistici, dalle digital libraries ai repertori iconografici. Nel contesto dei lavori di Luminar 4 è stata presentata la nuova rubrica di engramma, Aranea, work in progress che analizza le fonti (testi, immagini, documenti) presenti nel web per la ricerca umanistica.



L'incontro del 2004 – Luminar 3. Internet e Umanesimo: Web\_musei – ha aperto nuovi percorsi di riflessione in relazione a diversi modelli di web\_museo (musei virtuali e musei nel web) e alle possibilità di ricerca e comunicazione offerte ai musei dalla rete e dal digitale.



Il convegno del 2003 – Luminar 2. Internet e Umanesimo: Web Auctoritas e Memoria – ha analizzato gli aspetti tecnico-giuridici della cultura on-line: il problema dell'autorevolezza delle pubblicazioni; le questioni riguardanti i diritti d'autore (copyright/copyleft); il valore dell'archiviazione e della registrazione dei materiali nel web.



Il primo convegno del 2002 – Luminar. Internet e Umanesimo – ha rappresentato l'occasione per studiosi di diversa estrazione di dialogare sulle rivoluzionarie potenzialità del web nel campo della ricerca umanistica: il confronto delle varie esperienze ha messo a fuoco i cambiamenti in termini gnoseologici e pratici prodotti da questa nuova dimensione della ricerca

Luminar. Internet e Umanesimo: il tema e il nome



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Chiara Vasta  
Venezia • aprile 2018

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2006**  
numeri **45-49**

**Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**