

la rivista di **en**gramma
2006

45-49

La Rivista di Engramma
45-49

La Rivista di
Engramma
Raccolta

numeri 45-49
anno 2006

direttore
monica centanni

La Rivista di Engramma
a peer-reviewed journal
www.engramma.it

Raccolta numeri **45-49** anno **2006**
45 gennaio 2006
46 marzo 2006
47 aprile 2006
48 maggio 2006
49 giugno 2006
finito di stampare novembre 2019

sede legale
Engramma
Castello 6634 | 30122 Venezia
edizioni@engramma.it

redazione
Centro studi classicA luav
San Polo 2468 | 30125 Venezia
+39 041 257 14 61

© 2019
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-35-3
ISBN digitale 978-88-98260-95-9

L'editore dichiara di avere posto in essere le
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Sommario

- 6 | *45 gennaio 2006*
- 52 | *46 marzo 2006*
- 102 | *47 aprile 2006*
- 134 | *48 maggio 2006*
- 204 | *49 giugno 2006*

45

gennaio 2006

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 45

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE
mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, emily verla bovino,
giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, giacomo cecchetto, silvia de laude, francesca romana
dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, anna fressola, anna ghiraldini, laura leuzzi, nicola noro,
marco paronuzzi, maria pellanda, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco,
antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson

COMITATO SCIENTIFICO
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster,
fabrizio lollini, giovanni morelli, lionello puppi

this is a peer-reviewed journal

La Rivista di Engramma n. 45 | gennaio 2006

©2018 Edizioni Engramma

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

www.engramma.org

Bergamo | Centanni | Daniotti | Dolari | Mazzon | Sacco

Materiali Luminar 4 | Presentazione Luminar 5

SOMMARIO

- 1|Luminar 1, 2, 3, 4, 5
- 7|Luminar. Internet e Umanesimo: il tema e il nome
- 11|Luminar 4. Internet e Umanesimo: fonti e risorse on-line. Il metodo delle scienze storico-umanistiche
A CURA DELLA REDAZIONE DI ENGRAMMA
- 15|Luminar. Internet e umanesimo. Le riviste on-line: esperienze e prospettive.
PROGRAMMA DEL CONVEGNO
- 17|“Chiunque io sia non cercare di conoscere il mio nome...”
MARIA BERGAMO, MONICA CENTANNI
- 21|Mostre e musei in Italia (e non solo)
MONICA CENTANNI
- 25|Cinque artisti contemporanei interrogano il sacro
NADIA MAZZON
- 29|Instancabile studioso esploratore e vagabondo “nato con l’istinto del pellegrino”
CLAUDIA DANIOTTI
- 33|Il nuovo Museo Cambellotti a Latina
SIMONA DOLARI
- 35|Per una fenomenologia politeista della guerra
MONICA CENTANNI, DANIELA SACCO

Luminar. Internet e umanesimo. Le riviste on-line: esperienze e prospettive.

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2-3 Febbraio 2006

Programma del convegno

INTRODUCE

Chiara Rabitti

Direttore Fondazione Querini Stampalia

Coordina gli interventi

Antonella Sbrilli

Università "La Sapienza", Roma

RELAZIONI

Gianfranco Crupi

Università "La Sapienza", Roma

"Identità dei periodici elettronici"

Elisa Manacorda

Direttore di "Galileo. Giornale di scienza e problemi globali"

"Scienza on-line: dieci anni nella rete"

Isabelle Lamy

Université d'Angers

"Musea: fra rivista elettronica e museo virtuale"

Simonetta Lux

Università "La Sapienza", Roma

"La rete dell'arte contemporanea. L'esperienza luxflux.org"

Maddalena Parise, Tania Vladova

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi

"Riviste on-line, ricerca e politica delle immagini: il caso di Images revues"

Marco Enrico Giacomelli
Assistant editor di Exibart
“Multimedialità e multimodalità. L’esperienza di Exibart”

Teresa Nocita
Università “La Sapienza”, Roma
“Dieci anni di web. Spolia: dal portale alla rivista elettronica”

Monica Centanni
Università IUAV, Venezia
“Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale - nn. 1-45
(2000-2005)”

VENERDÌ 3 FEBBRAIO, ORE 10.00

Seminario di discussione: “Prospettive per le riviste elettroniche: dal
sequenziale all’ipermediale”
Coordinamento: Valerio Eletti, Università “La Sapienza”, Roma

Interverranno: Monica Centanni, Gianfranco Crupi, Marco Enrico Giacomelli, Isabelle Lamy, Simonetta Lux, Elisa Manacorda, Teresa Nocita, Maddalena Parise, Chiara Rabitti, Antonella Sbrilli, Tania Vladova e Andrea Zorzi (Università di Firenze), direttore di Reti Medievali

PARTNERS DELL’INIZIATIVA:

- Fondazione Querini Stampalia
- Università IUAV di Venezia
- Univesità “La Sapienza” di Roma
- Economia della Cultura
- Bollettino telematico di filosofia politica
- VeneziaGiovane
- AMPreview, Art & Psychology Magazine
- Biennale des Jeunes Créateurs d’Europe et de la Méditerranée (BJCEM)
- Gocard
- Giornale di confine



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Chiara Vasta
Venezia • aprile 2018

www.engramma.org



la rivista di **engramma**
anno **2006**
numeri **45-49**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.