

la rivista di **en**gramma
2006

45-49

La Rivista di Engramma
45-49

La Rivista di
Engramma
Raccolta

numeri 45-49
anno 2006

direttore
monica centanni

La Rivista di Engramma
a peer-reviewed journal
www.engramma.it

Raccolta numeri **45-49** anno **2006**
45 gennaio 2006
46 marzo 2006
47 aprile 2006
48 maggio 2006
49 giugno 2006
finito di stampare novembre 2019

sede legale
Engramma
Castello 6634 | 30122 Venezia
edizioni@engramma.it

redazione
Centro studi classicA luav
San Polo 2468 | 30125 Venezia
+39 041 257 14 61

© 2019
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-35-3
ISBN digitale 978-88-98260-95-9

L'editore dichiara di avere posto in essere le
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Sommario

6	<i>45 gennaio 2006</i>
52	<i>46 marzo 2006</i>
102	<i>47 aprile 2006</i>
134	<i>48 maggio 2006</i>
204	<i>49 giugno 2006</i>

47

aprile 2006

LA RIVISTA DI ENGRAMMA N. 47

DIRETTORE
monica centanni

REDAZIONE
mariaclara alemanni, elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, emily verla bovino,
giacomo calandra di rocolino, olivia sara carli, giacomo cecchetto, silvia de laude, francesca romana
dell'aglio, simona dolari, emma filipponi, anna fressola, anna ghiraldini, laura leuzzi, nicola noro,
marco paronuzzi, maria pellanda, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini, daniela sacco,
antonella sbrilli, elizabeth enrica thomson

COMITATO SCIENTIFICO
lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster,
fabrizio lollini, giovanni morelli, lionello puppi

this is a peer-reviewed journal

La Rivista di Engramma n. 47 | aprile 2006

©2018 Edizioni Engramma

SEDE LEGALE | Associazione culturale Engramma, Castello 6634, 30122 Venezia, Italia

REDAZIONE | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468, 30125 Venezia, Italia

Tel. 041 2571461

www.engramma.org

Bastianello | Daniotti | Mandarano | Muroi | Pellati

La Rivista di Engramma n.47

SOMMARIO

1|Scrivere greco al computer
ELISA BASTIANELLO

15|*Eros e mythos* nel Tesoro dei Medici
CLAUDIA DANIOTTI

19|Warburg e l'Italia
NICOLETTE MANDARANO, ALESSIA MURONI

23|P&M | Non VIP ma VNP: 'gente molto normale', nobilitata dall'arte
FEDERICA PELLATI

P&M | Non VIP ma VNP: ‘gente molto normale’, nobilitata dall’arte

“Very Normal People”: persone comuni in pose che riconducono a dipinti antichi, nella campagna di un network privato italiano

Federica Pellati



RTL 102.5, il terzo network privato italiano, dopo anni di silenzio ha deciso di investire in una massiccia campagna pubblicitaria affidandosi all’agenzia Red Cell. L’eccezionalità della normalità è concept e claim della campagna che pone l’accento sulla capacità dell’emittente di nobilitare i comuni mortali, tra-

sformando le persone normali in “Very Normal People”.

La campagna si declina in sette annunci stampa: un soggetto di gruppo, i *Baronetti del circolo di Paluzza*, e sei ritratti singoli. Il team creativo (Pino Rozzi e Roberto Battaglia dr creativi, Federico Pepe art, Stefania Siani copy) ha deciso di ritrarre persone comuni in pose che riconducono a dipinti antichi.

In particolare, il visual dei *Baronetti del circolo di Paluzza* è una rimanenziazione di due opere di Velázquez intitolate entrambe *El amuerzo*, mentre i ritratti singoli prendono ispirazione da più autori: Rembrandt, Van Dyck, Joshua Reynolds e Giovan Battista Moroni.

L’idea che nel recupero della normalità ci sia un che di nobile, araldico, viene ripresa inoltre dallo stemma con cui si ribadisce che i soggetti protagonisti del visual, persone normali, sono comunque molto speciali dal



momento che scelgono di ascoltare l'emittente pubblicizzata.

Si ringrazia Federico Pepe per la cortese disponibilità.



pdf realizzato da Associazione Engramma
e da Centro studi classicA Iuav
progetto grafico di Silvia Galasso
editing a cura di Chiara Vasta
Venezia • maggio 2018

www.engramma.org



la rivista di **engramma**
anno **2006**
numeri **45-49**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.