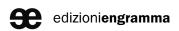
la rivista di **engramma**2001

5-8

La Rivista di Engramma **5-8**

La Rivista di Engramma Raccolta

numeri 5-8 anno 2001



direttore monica centanni

La Rivista di Engramma

a peer-reviewed journal www.engramma.it

Raccolta numeri **5-8** anno **2001 5 gennaio 2001** ISBN 978-88-94840-03-2 **6 febbraio/marzo 2001** ISBN 978-88-94840-04-9 **7 aprile 2001** ISBN 978-88-94840-05-6 **8 maggio 2001** ISBN 978-88-94840-06-3 finito di stampare ottobre 2019

sede legale Engramma Castello 6634 | 30122 Venezia edizioni@engramma.it

redazione Centro studi classicA luav San Polo 2468 | 30125 Venezia +39 041 257 14 61

© 2019 edizioni**engramma**

ISBN 978-88-94840-79-7

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Sommario

- 6 | 5 gennaio 2001
- 70 | 6 febbraio/marzo 2001
- 114 | 7 aprile 2001
- 164 | 8 maggio 2001

febbraio/marzo

La Rivista di Engramma n. 6

Direttore monica centanni

REDAZIONE

sara agnoletto, maria bergamo, lorenzo bonoldi, giulia bordignon, monica centanni, giacomo dalla pietà, claudia daniotti, silvia fogolin, marianna gelussi, katia mazzucco, giovanna pasini, alessandra pedersoli, daniela sacco, valentina sinico, lara squillaro, elizabeth thomson, luca tonin

Comitato Scientifico Internazionale

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

this is a peer-reviewed journal

La Rivista di Engramma n. 6 | febbraio/marzo 2001 ©2016 Edizioni Engramma Sede legale | Associazione culturale Engramma, Castello 6634 30122 Venezia, Italia Redazione | Centro studi classicA Iuav, San Polo 2468 30125 Venezia, Italia Tel. 041 2571461 www.engramma.org

ISBN pdf 978-88-94840-04-9

L'Editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

Bergamo | Bonoldi | Bumbalova | Centanni Da Forno | Mazzucco | Sacco | Thomson

La Rivista di Engramma n. 6



SOMMARIO

- SAGGI | Il diavolo sta nei dettagli Barbara Da Forno
- 7 | MNEMOSYNE ATLAS | Tavola 42 Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni e Katia Mazzucco
- 9 | Dal teatro della morte al teatro della pietà Seminario Mnemosyne, coordinato da Monica Centanni e Katia Mazzucco
- 17 | From the Theatre of Death to the Theatre of Pity.
 A Phantom Plate ex Mnemosyne Atlas, Panel 42
 EDITED BY SEMINARIO MNEMOSYNE
 TRANSLATED BY ELIZABETH THOMSON
- 25 | P&M | Variazioni sul tema della pietà
 Seminario di Tradizione Classica, coordinato da Lorenzo
 Bonoldi
- 26 | P&M | Scene, comparse e gesti rituali dal Teatro della Morte Seminario di Tradizione Classica, coordinato da Lorenzo Bonoldi
- 29 | EUREKA! | Maria: la donna della forza Maria Bergamo
- 31 | NEWS | Nipponic Nachleben Lorenzo Bonoldi
- 33 | NEWS | Anche Mercurio presenzia al Giubileo Daniela Sacco

34 | NEWS | Sacre Passioni Laura Bumbalova

NEWS | Anche Mercurio presenzia al Giubileo

Recensione all'articolo: anonimo, da "La Repubblica", giovedì 1 febbraio 2001, p. 24

Daniela Sacco

E cosa ci si poteva aspettare da quella faccia di bronzo di Mercurio se non di riemergere dalle briciole avanzate dai finanziamenti per il Giubileo? A far notizia del fatto che è stata eretta una gigantesca statua in bronzo della divinità di fronte alla procura e tribunale di Roma è l'ironia che suscita l'apparente contrarietà di significanti a cui rimandano rispettivamente l'istituzione di giustizia e la più ladra delle figure del pantheon. Gli avvocati si difendono brillantemente sfoderando una cultura classica capace di riconoscere la poliedrica valenza del nostro briccone, e quindi tutte quelle qualità mercuriali che risultano caratteristiche indispensabili al successo di ogni carriera giudiziaria: inventiva, astuzia, rapidità, funzionalità... Benissimo... Ma quello che sembra passare inosservato è come si sia intrufolata una divinità appartenente a un contesto culturale pagano e politeista in un progetto tutto rivolto alla celebrazione della Chiesa Cattolica. Un evento, quello del Giubileo, che, mai come quest'anno alle soglie del nuovo millennio, si è imposto nell'urgenza di rafforzare il potere monoteista dell'istituzione religiosa sempre più minacciato nel vigore della sua forza. Così Mercurio sembra fare capolino dalle crepe di questo sforzo come uno sberleffo, ricordandoci quanto sia fallimentare ogni monoteismo che intenda affermarsi strenuamente nella cieca negazione dell'altro da sé.



pdf realizzato da Associazione Engramma e da Centro studi classicA Iuav Venezia • settembre 2016

www.engramma.org



la rivista di **engramma** anno **2001** numeri **5–8**

Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.