

la rivista di **en**gramma  
**2010**

**77-81**

La Rivista di Engramma  
**77-81**

**77**

gennaio/febbraio

**2010**

ENGRAMMA • 77 • GENNAIO - FEBBRAIO 2010  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-22-5

# Theatra. Edifici teatrali antichi e usi contemporanei

a cura di Anna Banfi, Alessandra Pedersoli

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-22-5

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 Editoriale  
Theatra. Edifici teatrali antichi e usi contemporanei  
a cura di Anna Banfi e Alessandra Pedersoli
- 7 Il finale delle *Eumenidi* e il ritorno all'età dell'oro  
Dario Del Corno
- 10 *Odèia* e anfiteatri romani  
Paolo Morachiello  
apparato iconografico a cura di Alessandra Pedersoli
- 54 Teatri negati.  
Storie di teatri che chiudono e storie di teatri che aprono. Tre casi:  
Milano, Palermo, Portopalo di Capopassero e un censimento  
Anna Banfi
- 61 *The Persians without empathy*  
Recensione alla stagione 2009 del Teatro Greco di Epidauro  
Eleftheria Ioannidou
- 65 Attrito: teatri resistenti al Novecento  
Recensione al LXII Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di  
Vicenza  
Andrea Porcheddu
- 77 Pasolini e la "voce addolorata" della tragedia  
Stefania Rimini
- 94 Le felici nozze (di Cana) tra classico e tecnologia  
Conversazione con Franco Laera sulle installazioni luminose di Peter  
Greenaway  
a cura di Linda Selmin



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Silvia Galasso  
Venezia • luglio 2011

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)

