

Lorenzo Bonoldi, Giacomo Calandra

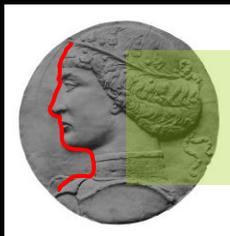
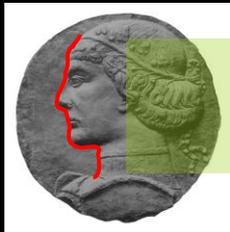
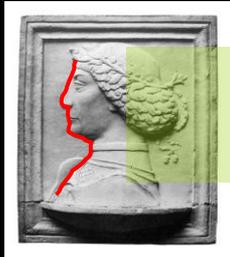
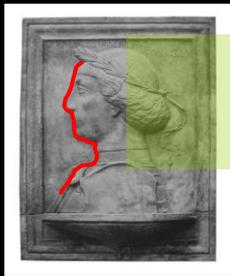
**Monete Romane e
Medaglie Rinascimentali**

Presentazione a cura di Cinzia Celotto e Stefana Valente



RITRATTO DI PROFILO E ACCONCIATURA CON CORONA E NASTRO





RITRATTO DI PROFILO E ACCONCIATURA CON CORONA E NASTRO





Fabii Maximi vitam p Antonium Iudertum egypto sermone in Latinus traducta ad RZ in xpo patre dicitur. *cardinalis Maximilianus*

T Raditum est agensibus
capentibusq; uis con
ferendus muneris uis
danti accipientiq; digni
tate ueni est rei qualita
tes de fundus atq; motu
ondas flam flaurphadi
muliers aut speculo uro
elagrem aut monile
canem philolopho uel nu
ten undeto libri penitus
doto qto atq; frula uide
mur. Cilent in basifio
mureta oio ab ingruat' fructuq; bōia pognat' atq; altera. C
nulla. at occidente nullo emulo uro accipere uiliterentur.
Quare inq; p'fima pene dō. Ap. alia ē uisio. dō. p'ficia.

CORONA E NASTRO: RIPRESE RINASCIMENTALI DA MODELLI ANTICHI





CORONA E NASTRO: MODELLI ANTICHI



PROFILO SUL RECTO E MONUMENTO SUL VERSO: RIPRESA DALLE MONETE IMPERIALI ROMANE







LA MEDAGLIA NELL'ETA' DELLA RINASCITA: RIPRESA DAL MODELLO IMPERIALE





IL MEDAGLIERE MALATESTIANO



MONETA AUGUSTEA CON EDIFICIO NEL MEDAGLIERE MALATESTIANO: CONFERMA IN UN DISEGNO QUATTROCENTESCO ISPIRATO AL TEMPIO

