

la rivista di **en**gramma  
**2008**

**65–68**

La Rivista di Engramma  
**65-68**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 65-68  
anno 2008

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**

a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **65-68** anno **2008**

**65 giugno/luglio 2008**

**66 settembre/ottobre 2008**

**67 novembre 2008**

**68 dicembre 2008**

finito di stampare gennaio 2020

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

© 2019  
edizioni**engramma**

ISBN carta 978-88-94840-18-6  
ISBN digitale 978-88-98260-87-4

L'editore dichiara di avere posto in essere le dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

- 6 | *65 giugno/luglio 2008*
- 106 | *66 settembre/ottobre 2008*
- 266 | *67 novembre 2008*
- 322 | *68 dicembre 2008*

**67**

novembre **2008**

ENGRAMMA • 67 • NOVEMBRE 2008  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-12-6

# La stella di Alessandro il Grande e la lastra di Sant'Apollonia a Venezia

a cura di Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino



ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-12-6

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di rocolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 5 La stella di Alessandro. La lastra di S. Apollonia a Venezia: materiali e letture  
Presentazione del numero monografico  
Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino
- 9 Campagna fotografica sulla lastra di S. Apollonia  
Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino
- 12 Il dato materiale.  
Natura e origine della pietra della lastra di S. Apollonia  
Lorenzo Lazzarini
- 15 1962, Venezia: storia di un ritrovamento  
Documenti, contesto storico e status quaestionis  
Maria Bergamo
- 26 Esempi archeologici per un'ipotesi interpretativa della lastra di S. Apollonia  
Maddalena Bassani
- 36 Lo scudo con stella nella monetazione romana.  
Un'ipotesi di datazione per la lastra di S. Apollonia  
Giacomo Calandra di Roccolino
- 46 Appunti sulla stele di S. Apollonia: l'ipotesi Tuditano  
Lorenzo Braccesi
- 49 Nuovi studi intorno ad Alessandro. Nota di aggiornamento bibliografico  
Claudia Daniotti



## Campagna fotografica sulla lastra di S. Apollonia

Maria Bergamo, Giacomo Calandra di Roccolino

La galleria fotografica che segue si articola in due sezioni: la prima relativa al luogo dove venne rinvenuta la stele nello scavo condotto da Forlati nel 1962; la seconda alla lastra oggetto delle ricerche, che si trova oggi nel chiostro di S. Apollonia, sede del Museo Diocesano. La campagna è stata eseguita il giorno 10 novembre 2008.

Un ringraziamento particolare va alla Procuratoria di San Marco che ha permesso di realizzare questi scatti, e che ha partecipato e seguito con vivo interesse lo svilupparsi della ricerca.

## La corte dei marmi



## La lastra di S. Apollonia





pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Giacomo Cecchetto  
Venezia • dicembre 2014

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2008**  
numeri **65-68**

**Raccolta della rivista di engramma del Centro studi classicA | Luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da Monica Centanni. Al centro delle ricerche della rivista è la tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**