

la rivista di **en**gramma  
**2010**

**82-86**

La Rivista di Engramma  
**82-86**

La Rivista di  
Engramma  
Raccolta

numeri 82-86  
anno 2010

direttore  
monica centanni

**La Rivista di Engramma**  
a peer-reviewed journal  
[www.engramma.it](http://www.engramma.it)

Raccolta numeri **82-86** anno **2010**  
**82 luglio/agosto 2010**  
**83 settembre 2010**  
**84 ottobre 2010**  
**85 novembre 2010**  
**86 dicembre 2010**  
finito di stampare gennaio 2020

sede legale  
Engramma  
Castello 6634 | 30122 Venezia  
[edizioni@engramma.it](mailto:edizioni@engramma.it)

redazione  
Centro studi classicA luav  
San Polo 2468 | 30125 Venezia  
+39 041 257 14 61

©2020  
**edizioniengramma**

ISBN carta 978-88-94840-24-7  
ISBN digitale 978-88-98260-78-2

L'editore dichiara di avere posto in essere le  
dovute attività di ricerca delle titolarità dei diritti  
sui contenuti qui pubblicati e di aver impegnato  
ogni ragionevole sforzo per tale finalità, come  
richiesto dalla prassi e dalle normative di settore.

## Sommario

- 6 | *82 luglio/agosto 2010*
- 52 | *83 settembre 2010*
- 82 | *84 ottobre 2010*
- 198 | *85 novembre 2010*
- 322 | *86 dicembre 2010*

**83**

settembre **2010**

ENGRAMMA • 83 • SETTEMBRE 2010  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-28-7

# Ara Pacis Augustae

a cura della Redazione di Engramma

ENGRAMMA. LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA MEMORIA OCCIDENTALE  
LA RIVISTA DI ENGRAMMA • ISBN 978-88-98260-28-7

DIRETTORE

monica centanni

REDAZIONE

elisa bastianello, maria bergamo, giulia bordignon, giacomo calandra di roccolino,  
olivia sara carli, claudia daniotti, francesca dell'aglio, simona dolari, emma filipponi,  
silvia galasso, marco paronuzzi, alessandra pedersoli, daniele pisani, stefania rimini,  
daniela sacco, antonella sbrilli, linda selmin

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

lorenzo braccesi, maria grazia ciani, georges didi-huberman, alberto ferlenga, kurt  
w. forster, fabrizio lollini, paolo morachiello, lionello puppi, oliver taplin

*this is a peer-reviewed journal*

- 06 | L'invenzione del passato e la memoria dell'antico nell'architettura italiana (XIX-XXI sec.)  
Convegno - Roma, settembre 2010 - Auditorium del museo dell'Ara Pacis
- 08 | Ara Pacis Augustae nei filmati dell'Archivio Storico Istituto Luce  
Redazione di Engramma
- 13 | Ara Pacis Augustae. Introduzione a Ara Pacis di Giulia Bordignon  
Paul Zanker
- 26 | Presentazione alla collana classicA, Cafoscarina editore  
Redazione di Engramma



# “L’invenzione del passato e la memoria dell’antico nell’architettura italiana (XIX-XXI sec.)”

Convegno Roma, 15 settembre 2010, Auditorium del Museo dell’Ara Pacis

promotori: Università IUAV di Venezia, Università di Bologna, Università di Firenze, Università di Udine  
con il contributo del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per i Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2007)



## L'INVENZIONE DEL PASSATO E LA MEMORIA DELL'ANTICO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA (XIX-XXI SEC.)

Giornata di studi

Roma, Auditorium Ara Pacis  
15 Settembre 2010 - ore 9.30



Il Centro Studi ClassicA dell'Università IUAV di Venezia è stato capofila di un progetto di ricerca vincitore del concorso ministeriale PRIN 2007 (Progetti di rilevante interesse nazionale) sul tema "L'invenzione del Passato. Archeologie, architetture, ricostruzioni e restauri dei monumenti storici in Italia (XIX-XXI sec.)". Il progetto, coordinato dal Prof. Amerigo Restucci – attualmente Rettore dell'Università IUAV di Venezia – ha visto coinvolte in una ricerca biennale quattro unità di ricerca delle Università di Venezia, Firenze, Bologna e Udine.

A coronamento del programma di ricerca, un capitolo del quale ha interessato anche la storia e la fortuna dell'Ara Pacis a partire dalle primissime scoperte rinascimentali fino all'anastilosi del 1938, è in programma una giornata di studi per il giorno 15 Settembre 2010 alle ore 9.30 presso l'Auditorium dell'Ara Pacis in Roma, durante la quale verranno presentati gli esiti della ricerca. La giornata vedrà coinvolti gli studiosi facenti parte del progetto di ricerca: Gianluca Belli e Amedeo Belluzzi dell'Università degli studi di Firenze, Fabrizio Lollini e Daniele Guernelli dell'Università degli studi di Bologna, Federica Pascolutti, Tiziana Armillotta e Cristiano Tessari dell'Università degli studi di Udine; Amerigo Restucci, Monica Centanni, Giulia Bordignon, Simona Dolari e Giacomo Calandra di Roccolino dell'Università IUAV di Venezia.

I lavori verranno introdotti dall'assessore alle Politiche culturali e comunicazione del Comune di Roma Umberto Croppi.

Accanto agli studiosi e ai ricercatori che si sono occupati dei diversi aspetti storici, archeologici e architettonici del progetto "L'invenzione del passato", prenderanno parte ai lavori il direttore del Museo dell'Ara Pacis Orietta Rossini e i professori Marcello Barbanera dell'Università La Sapienza di Roma ed Elisabetta Pallottino dell'Università degli Studi di Roma Tre, che da anni impegnano i loro studi e le loro ricerche sulla storia dell'archeologia italiana e le ricostruzioni archeologiche in epoca contemporanea.



pdf realizzato da Associazione Engramma  
e da Centro studi classicA Iuav  
progetto grafico di Silvia Galasso  
editing a cura di Francesca Romana Dell'Aglio  
Venezia • settembre 2010

[www.engramma.org](http://www.engramma.org)



la rivista di **engramma**  
anno **2010**  
numeri **82-86**

Raccolta della rivista di **engramma** del Centro studi **classicA** | luav, laboratorio di ricerche costituito da studiosi di diversa formazione e da giovani ricercatori, coordinato da **Monica Centanni**. Al centro delle ricerche della rivista è la **tradizione classica nella cultura occidentale: persistenze, riprese, nuove interpretazioni di forme, temi e motivi dell'arte, dell'architettura e della letteratura antica, nell'età medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.**